



## Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse


*Luguy, Fauche Léturgie*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse** Luguy, Fauche Léturgie

 [Download Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse ...pdf](#)

 [Read Online Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse ...pdf](#)

# **Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse**

*Luguy, Fauche Léturgie*

**Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse** Luguy, Fauche Léturgie

## Téléchargez et lisez en ligne Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse Luguy, Fauche Léturgie

---

48 pages

Présentation de l'éditeur

Après le mystère des trois lunes qu'il a dû affronter dans *Le Maître des Etoiles*, sa précédente aventure, voici Percevan confronté aux sept sceaux de l'apocalypse. Quand se rompt le premier, des monstres surgissent des océans, des rivières et des étangs. Quand se rompt le deuxième, les eaux des sources, des fleuves, des torrents et des rivières deviennent sang. Quand se rompt le troisième, des tornades mettent à bas les plus épaisses forteresses de pierres. Quand se rompt le sixième (pour faire bref), l'obscurité s'étend sur le monde. C'est dire si Percevan et son ami Kervin (un soupçon d'humour paysan dans un monde de brutes) ont du souci à se faire. Pour arriver au septième sceau avant la cata finale, ils n'auront pas trop de la complicité de la belle et redoutable magicienne Balkis, " fille de l'homme et des puissances d'en haut " que le lecteur connaît bien depuis la page 26 du tome 1 (paru en 1982, il y a presque vingt ans...). Balkis, pour ouvrir la voie à nos héros, a besoin d'entendre un conteur lui narrer la légende de Johan, celui qui jadis emprisonna les sept sceaux. Malheureusement les malheureux tombent comme à Gravelotte. La faute à trois cavaliers de l'apocalypse, une équipe de malfaisants comme le bon Percevan n'en a jamais affronté. Si vous ajoutez le retour de l'ignoble baronnet Mortepierre et une poignée de Gorgones teigneuses, vous comprendrez qu'une telle aventure ne puisse se clore en un seul album... Dessin unique d'élégance mêlant en de somptueuses noces réalisme et fantastique, scénario brassant vieilles légendes et scènes d'action les plus folles, Percevan continue à tracer un sillon unique dans le monde aujourd'hui très fréquenté, et pas toujours très fréquentable, de l'héroïc-fantasy à la française. Biographie de l'auteur

Né en 1946, Xavier Fauche est diplômé de l'Ecole Supérieure de Commerce du Havre. Réalisateur-producteur à France-Inter, Xavier Fauche est le complice d'Eve Ruggieri (Un prénom, une vie 1978), de Jean-François Kahn (Avec tambours et trompettes 1979-80) et, surtout de José Artur (A qui ai-je l'honneur 1983-85 et Le Pop-Club 1979-85). Dans les années quatre-vingt, il publie de nombreux essais qui lui vaudront notamment deux invitations à Apostrophes. Il fait son apparition en terre de bande dessinée en écrivant des scénarios pour Morris, après la disparition de René Goscinny. Xavier Fauche relève le challenge ; Morris lui confiera l'écriture de 9 Lucky Luke et de 14 Rantanplan. Pour la série "Fraggle Rock", il crée des séquences tournées en langue française, à partir de scénarios originaux de Jim Henson 1983-1984. A la demande d'André Franquin, il écrit les scénarios de deux albums du Marsupilami et lance avec Yvan Delporte et Jean Léturgie *Les Tifous* (51 scénarios originaux en 3 ans). En 1991, il crée « Une Bulle en Plus », agence spécialisée dans la communication des entreprises et des institutions par la bande dessinée ([www.unebulleenplus.fr](http://www.unebulleenplus.fr)). Il cédera cette agence en 2008. Xavier Fauche est administrateur de la Mutuelle des Auteurs et Compositeurs Dramatiques depuis 1993. Il en a été président de 2003 à 2005. Il est chevalier des Arts et des Lettres et animateur du Salon Littéraire de Saint-Cloud depuis 2008.

Né à Paris en 1948, Philippe Luguy est un autodidacte du dessin. Très tôt, il fait la connaissance de Bonnet, Pellos, Godard et Grimault (réalisateur du film d'animation *Le Roi et l'Oiseau*) qui le conseillent et le soutiennent. Le premier à le publier est Claude Moliterni, dans sa revue *Phenix*, en 1968. L'année suivante, lors de son service militaire, Luguy dessine pour le journal de la Marine Nationale, *Cols bleus*. Après être paru dans des revues comme *Frimousse* ou *Princesse*, il travaille pour les revues de petits formats, (*Akim*, *Kiwi*, *Lancelot*), ainsi que pour divers journaux : *Fripounet*, *Formule 1*, *Ami-Coop*, *Noir & Blanc*, etc... En 1974, il réalise sa première série : *Sylvio le Grillon* dans le journal *Pif Gadget*, qui paraîtra jusqu'en 1982. Parallèlement, son premier album, *Cyril et le Château des Mille Diamants*, sort aux éditions Garnier en 1977. Puis, Luguy participe avec *Le Guen*, *Gaty*, *Deynis* et *Lenvers*, sous le pseudonyme de *Studio Five Stars* à la série *Albator* réalisée d'après une série T.V. (8 albums aux éditions Dargaud de 1980 à 1981). Luguy travaille aussi pour la télévision française. En 1980, il réalise des illustrations pour *l'Aventure des Plantes*, avec J.P. Cuny et J.M. Pelt, des caricatures et décors pour l'émission *Espace Fabbri*, avec Jacques Fabbri et Bernard Mabilles, les *Tibères* avec B. Deflandre et P. Vialet, ou même pour *Thalassa*, avec William Garit et

Georges Pernoud, etc. Philippe Luguay est également connu pour son travail en tant qu'illustrateur, que ce soit de roman (Heidi, aux éditions Dargaud, 1980) ou de publicité (Malabar). Avec le scénariste Gilbert Lions, il réalise la série Karolyn et la série Sylvio (5 tomes parus, le dernier, intitulé Un cafard nommé Jack, en 2009 aux éditions Jos). Ils reçoivent le prix Jeunesse au Festival de Creil en 1989 pour Sylvio et le prix du Public à St-Christole-lez-Ales en 1990 pour Karolyn. En 1981, il crée Percevan dans le journal Gomme (scénario de Fauche et Léturgie) dont trois albums sont publiés aux éditions Glénat de 1982 à 1984, puis la série se poursuit aux éditions Dargaud, dès 1985. Il reçoit de nombreux prix pour cette série (prix "Betty Boop" du Meilleur Album Jeunesse au Festival de Hyères en 1985, prix du Public au Festival de Belfort en 1986, prix "Athis d'Or" du Meilleur dessinateur à Athis-Mons en 1988, prix Jeunesse au Festival de Blois en 1990 ainsi que le prix de la Meilleure BD enfant au Festival de Kokfijde – Belgique en 1992 ou même prix du Public à Bassillac (Dordogne) en 1997.)

Download and Read Online Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse Luguay, Fauche Léturgie  
#4DZX8BEH1P9

Lire Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse par Luguy, Fauche Léturgie pour ebook en lignePercevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse par Luguy, Fauche Léturgie Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse par Luguy, Fauche Léturgie à lire en ligne.Online Percevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse par Luguy, Fauche Léturgie ebook Téléchargement PDFPercevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse par Luguy, Fauche Léturgie DocPercevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse par Luguy, Fauche Léturgie MobipocketPercevan, tome 11 : Les Sceaux de l'Apocalypse par Luguy, Fauche Léturgie EPub

**4DZX8BEH1P94DZX8BEH1P94DZX8BEH1P9**