



# Die elektronische Revolution - Electronic Revolution

*William S. Burroughs*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Die elektronische Revolution - Electronic Revolution** William S. Burroughs

No Electronic Revolution Read a customer review or write one .

 [Download Die elektronische Revolution - Electronic Revolution ...pdf](#)

 [Read Online Die elektronische Revolution - Electronic Revolution ...pdf](#)

# **Die elektronische Revolution - Electronic Revolution**

*William S. Burroughs*

**Die elektronische Revolution - Electronic Revolution** William S. Burroughs

No Electronic Revolution Read a customer review or write one .

## Downloaden und kostenlos lesen Die elektronische Revolution - Electronic Revolution William S. Burroughs

---

130 Seiten

Kurzbeschreibung

William S. Burroughs: DIE ELEKTRONISCHE REVOLUTION/THE ELECTRONIC REVOLUTION

Es dauert seine Zeit, bis man den Burroughs'schen Satz: "Die Sprache ist ein Virus" in voller Weite und Tiefe zu begreifen beginnt. Er meint ihn absolut biologisch, nicht als Metapher. Der Wort-Virus habe unsere Kehlköpfe verändert und ein paar männliche Affen das Leben gekostet, "aber ein paar weibliche Affen überlebten ... und gebaren uns Wunderkinder". Der tiefere Grund der Burrough'schen Verschwörungstheorien wird in der "Elektronischen Revolution" entblättert: Er skizziert einen krank machenden Kinofilm, in dem Schlüsselbegriffe unserer Kultur mit Bildern assoziiert werden. Burroughs umreißt den Grundriß des archetypischen Massenmedienprodukts, ein Ensemble von Wort-Bild-Verknüpfungen als Basis der Unterhaltungsindustrie. Im nächsten Kapitel stellt er es den Zaubertricks der Priester der alten Maja-Indianer gegenüber. "Die Priester postulierten und errichteten ein hermetisches Universum, in dem sie die unumstößlichen Herrscher waren. Sie wurden damit zu Göttern, die das für die Arbeiter einzig bekannte Universum kontrollierten. Sie wurden für die Arbeiter gleichbedeutend mit Angst und Schmerz, Zeit und Tod." Der magische Firlefanz alter Zauberer und die Mittel zur paralysierenden Macht moderner Massenmedien werden parallel geschaltet, alte und neue Schamanen bedienen sich im Prinzip ähnlicher Zaubertricks, und unsere sogenannte Zivilisation erscheint mehr und mehr wie eine in Stahl und Chrom verkleidete archaische Stammesform. Es geht weniger darum, irgendwelche pseudoempirischen Realitätsprinzipien anzugreifen, sondern um das Fundament sprachlicher Kodierung, aus dem sich immer wieder bestimmte Realitätsschemata baukastengleich zusammensetzen: Sprache als ein Grundsystem der (Selbst-)Unterdrückung, das sich verselbständigt hat. Über den Autor und weitere Mitwirkende "Schon als Kind wollte ich Schriftsteller werden, weil Schriftsteller reich und berühmt sind. Sie lungern in Singapur und Rangun herum und rauchen Opium in gelben Rohseideanzügen. Sie schnupfen Kokain in Mayfair und dringen mit einem treuergebenen Eingeborenen-Boy in verbotene Sümpfe vor, wohnen in Einheimischenvierteln von Tanger, rauchen Haschisch und streicheln zahme Gazellen." William S. Burroughs, Jahrgang 1914, war der Autor einflussreicher und avantgardistisch-innovativer Werke wie "Soft Machine" und "Naked Lunch", ein Abenteurer, ein Globetrotter in der Außenwelt und ein Astronaut des inneren Kosmos. Er wurde als Spross einer begüterten Südstaatenfamilie in St. Louis, Missouri, geboren und hatte eine entsprechende Karriere vor sich: Studium der englischen Literatur in Harvard, 1936/37 Medizinstudium in Wien. Doch weitere Studien in Harvard zur Anthropologie bricht er ab und schlägt sich zu Anfang der Vierziger Jahre in New York als Tellerwäscher, Barmixer, Kammerjäger und Detektiv durch. Hier lernt er Ginsberg und Kerouac kennen, die ihn ermuntern, seine gelegentlichen Schreibversuche zu intensivieren, hier wird er zum ersten Mal drogenabhängig. In fast dreißig Jahren in einer Art selbstgewähltem Exil verfasst er in Mexiko, Tanger, Paris und London ein faszinierendes Werk, das die Auswüchse unseres Medien- und Computerzeitalters vorausgeahnt zu haben scheint. 1974 kehrt Burroughs in die USA zurück, wo er zum Kultautor avanciert und bis zu seinem Tod 1997 die Kunst und Kultur seiner Zeit maßgeblich beeinflusst.

Download and Read Online Die elektronische Revolution - Electronic Revolution William S. Burroughs

#OV1ZLCJEYRT

Lesen Sie Die elektronische Revolution - Electronic Revolution von William S. Burroughs für online ebookDie elektronische Revolution - Electronic Revolution von William S. Burroughs Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die elektronische Revolution - Electronic Revolution von William S. Burroughs Bücher online zu lesen.Online Die elektronische Revolution - Electronic Revolution von William S. Burroughs ebook PDF herunterladenDie elektronische Revolution - Electronic Revolution von William S. Burroughs DocDie elektronische Revolution - Electronic Revolution von William S. Burroughs MobipocketDie elektronische Revolution - Electronic Revolution von William S. Burroughs EPub