Kamakura Diary Vol.3

YOSHIDA Akimi

Télécharger Lire En Ligne

Kamakura Diary Vol.3 YOSHIDA Akimi

Kamakura Diary - Volume 3

Download Kamakura Diary Vol.3 ...pdf

Read Online Kamakura Diary Vol.3 ...pdf

Kamakura Diary Vol.3

YOSHIDA Akimi

Kamakura Diary Vol.3 YOSHIDA Akimi

Kamakura Diary - Volume 3

Téléchargez et lisez en ligne Kamakura Diary Vol.3 YOSHIDA Akimi

208 pages
Revue de presse
A Kamakura, l'été bat son plein, et le premier anniversaire de la mort du père de Suzu et de ses trois demi-soeurs arrive. En route pour Kajikazawa où elles devront assister à la cérémonie commémorant ce premier anniversaire, toutes quatre se préparent, notamment Suzu qui retrouvera le lieu où elle vivait il y a encore peu de temps, mais aussi les personnes qui l'y entouraient. Pourtant, une surprise de taille les attend au sujet de Yoko. Une surprise qui va chambouler en profondeur Suzu, à nouveau meurtrie par les actes de sa belle-mère.
Via ce passage à Kajikazawa, Akimi Yoshida place la collégienne face à ses souvenirs, mais aussi face à certaines de ses douleurs les plus enfouies, l'événement autour de Yoko l'obligeant à se replonger dans certaines choses désagréables, au point de se disputer assez violemment avec sa soeur Sachi. Mais au fil des pages, c'est une prise de conscience qui l'attend. Au sujet de Yoko, mais aussi de ses deux jeunes frères d'adoption, et de la famille qu'ensemble ils n'ont jamais réussi à réellement former. Grâce à une parfaite exploitation des personnages et à des dialogues et pensées fins et logiques, Yoshida continue de faire doucement évoluer sa jeune héroïne.

Le retour à Kamakura dans les trois quarts du volume restants s'accompagne de nombreux doutes, principalement sentimentaux, et s'ils s'axent à nouveau de façon importante sur Suzu qui découvre certains de ses sentiments, ils s'attardent également beaucoup sur Sachi, qui va voir sa vie professionnelle et sentimentale évoluer. Chika reste malheureusement un peu discrète, et Yoshino voit surtout sa carrière professionnelle évoluer, mais dès lors que toutes deux découvrent que leur grande soeur entretient une relation avec un homme marié, c'est la surprise et l'indignation. Tout en s'intéressant de jolie manière aux premiers émois déçus de Suzu, Akimi Yoshida prépare le doute que s'apprête à vivre la plus secrète des trois soeurs Kôda, entretenant une liaison délicate avec le médecin Kazuya Shiina, visiblement bien amoureux d'elle mais qui ne peut se résoudre à abandonner son épouse malade. La situation a beau être délicate, puis houleuse dès lors que Yoshino la découvre, Sachi reste celle que l'on connaît déjà : un femme ferme et de caractère, qui a la tête sur les épaules et n'hésite pas à dire ce qu'elle a à dire. Et pourtant, au fil de conversations et d'événements parfois soudains, elle sera contrainte de se remettre en cause et de revenir sur ce qu'elle a vécu pendant trois ans.

Que ce soit à travers Suzu ou Sachi, Akimi Yoshida décrit des émotions qui apparaissent extrêmement réalistes, tant on a l'impression que n'importe qui peut s'interroger ainsi. Cela, on le doit surtout à une impressionnante cohésion dans les relations entre les personnages, qui s'influencent constamment au gré de leurs conversations, des rencontres et des séparations. Ainsi, si les quatre soeurs restent les principales actrices de l'oeuvre, il faut saluer la cohérence avec laquelle tous ceux qui les fréquentent évoluent, eux aussi. Par exemple, la volonté de Yûya au football provoque de l'admiration chez Fûta alors que tout le monde tendait à la pitié, et cela aura des conséquences très bien amenées chez Suzu et chez l'entraîneur Yasu, ce dernier étant même amené à se remettre en cause tandis qu'il sympathise avec Sachi, qui subira elle-même l'influence de ce collègue de travail. Puis Sachi qui découvre les qualités d'une collègue a priori incompétente, Yoshino qui subit les frasques de son patron... sont d'autres exemples amenant les personnages à évoluer, à mûrir.

On pourrait encore s'étaler longtemps comme ça sur des détails, mais ce serait inutile. En fait, dans Kamakura Diary, tout repose d'abord sur des dialogues et pensées très fins, qui amènent petit à petit des évolutions sur chacun des nombreux protagonistes, ceux-ci ne cessant de s'influencer les uns les autres. Akimi Yoshida crée une connectivité complexe mais logique et limpide entre tous ses personnages, pour un résultat qui sonne incroyablement juste. Si bien que rarement des relations n'ont semblé si justes dans un

manga. Pour les amateurs de tranche de vie réaliste, c'est un régal à suivre, d'autant que l'incursion paisible dans Kamakura est immersive et délicieuse, au gré des manifestations comme le feu d'artifice ou la fête des masques, ou des lieux mis en avant comme la longue pente, la plage ou les maisons traditionnelles.
koiwai(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur
C'est l'été... Un an a passé depuis la première rencontre de Suzu et ses trois soeurs. Elles retournent toutes les quatre à la station thermale de Kajikazawa à l'occasion du premier anniversaire du décès de leur père. Suzu garde en son coeur des sentiments confus... Voici le troisième volume de cette série dépeignant avec une grande sensibilité les liens familiaux et les beaux paysages de Kamakura. Biographie de l'auteur
Akimi Yoshida a fait ses débuts de mangaka en 1977 avec Chotto fushigina geshukunin (Un pensionnaire un peu particulier). Depuis, elle a publié plus d'une quarantaine de mangas et est devenue l'un des auteurs incontournables du shôjo manga. Son titre le plus connu, California Story, a su séduire un grand nombre de lecteurs mais c'est sa série intitulée Kisshotennyo (La déesse du destin) qui lui a valu de recevoir le 29ème grand prix des éditions Shogakukan.
Vint ensuite Banana Fish, dont le succès international fut presque immédiat.
Akimi Yoshida vient de terminer un shôjo intitulé Yasha qui a également reçu le 47ème grand prix des éditions Shogakukan. Kisshotennyo, une histoire d'horreur au caractère fantastique, a été prépubliée de 1983 à 1984, puis réunie en quatre mangas. Grâce au succès de cette série, Akimi Yoshida a dessiné le premier chapitre de Banana Fish en mai 1985. La popularité de cette série fut instantanée et a duré même après son arrêt en 1994.
Banana Fish était à l'origine une série de dix-neuf tomes, mais étant donné son succès, Akimi Yoshida s'est offert le luxe de présenter un hors série de Banana Fish, Private Opinion, qui présentait deux histoires, l'une racontant l'enfance du héros, et l'autre montrant ce que sont devenus les personnages de Banana Fish dix ans après la série. Private Opinion fut également un best-seller. Akimi Yoshida a aussi publié un artbook de Banana Fish, Angel Eyes, regroupant toutes les illustrations utilisées lors de sa prépublication.
Le plus récent manga d'Akimi Yoshida s'intitule Yasha. Ce manga raconte l'histoire d'un jeune garçon, créé artificiellement pour être un génie, et de son clone... Courses poursuites et mystères rythment cette fascinante aventure. La série ayant eu un grand succès, Akimi Yoshida a également publié un artbook, ainsi que plusieurs histoires indépendantes sur les personnages de Yasha.

Download and Read Online Kamakura Diary Vol.3 YOSHIDA Akimi #ZHEWXG63OTP

Lire Kamakura Diary Vol.3 par YOSHIDA Akimi pour ebook en ligneKamakura Diary Vol.3 par YOSHIDA Akimi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Kamakura Diary Vol.3 par YOSHIDA Akimi à lire en ligne.Online Kamakura Diary Vol.3 par YOSHIDA Akimi ebook Téléchargement PDFKamakura Diary Vol.3 par YOSHIDA Akimi DocKamakura Diary Vol.3 par YOSHIDA Akimi MobipocketKamakura Diary Vol.3 par YOSHIDA Akimi EPub
ZHEWXG63OTPZHEWXG63OTPZHEWXG63OTP