



L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum

Jean-Christophe Bailly

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum Jean-Christophe Bailly

 [Download L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du F ...pdf](#)

 [Read Online L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du ...pdf](#)

L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum

Jean-Christophe Bailly

L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum Jean-Christophe Bailly

Téléchargez et lisez en ligne L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum Jean-Christophe Bailly

174 pages

Présentation de l'éditeur

" Les vivants se découvrent, chaque fois, au midi de l'histoire. Ils sont tenus d'apprêter un repas pour le passé. L'historien est le héraut qui invite les morts au festin ", écrit Walter Benjamin. Ici, avec les portraits du Fayoum, c'est un peu comme si les morts s'invitaient d'eux-mêmes, non de façon tonitruante, mais par la seule pression de leur face. Les portraits du Fayoum nous confrontent à des visages qui nous regardent comme d'un lieu neutre qui ne serait ni la mort ni la vie, et ils le font depuis un très lointain passé qui atteint presque par miracle notre présent. La représentation d'un visage singulier est comme le calque de la singularité elle-même: singularité de chaque visage, singularité qu'il y ait ou qu'il y ait eu tous ces visages et qu'à chaque fois chacun soit ou ait été l'unique, le dernier, le seul à être ainsi, voyageant avec cette face dans la vie, expédié comme tel dans la mort. Avec l'art du Fayoum, c'est comme si la finition qui n'appartenait qu'aux dieux ou aux rois était remise à l'homme, mais en douceur et loin de toute appropriation, comme un dépôt extrêmement fin -une peau, un pigment, une carnation. Avec ces visages, quelque chose du grand songe nilotique se maintient et se met à flotter, presque hors du cadre religieux, dans une pérennité rituelle mais où le sacré -le lien de la vie à la mort -devient une sorte d'émulsion: cette lumière mate, uniforme, où s'ouvrent les grands yeux. Biographie de l'auteur

Jean-Christophe Bailly dirige aux Editions Hazan la collection 35/37, qui publie de grands titres de l'histoire de l'art. Ecrivain et dramaturge, il est l'auteur d'une vingtaine de livres, dont plusieurs monographies sur des artistes contemporains et un livre d'initiation à la peinture (Regarder le peinture, Hazan, 1992). En même temps que le présent ouvrage, il publie aux éditions du Seuil Le Propre du langage, voyages au pays des noms communs (coll. La Librairie du XXe siècle).

Download and Read Online L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum Jean-Christophe Bailly #QZKN9SOWJXH

Lire L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum par Jean-Christophe Bailly pour ebook en ligneL'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum par Jean-Christophe Bailly Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum par Jean-Christophe Bailly à lire en ligne. Online L'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum par Jean-Christophe Bailly ebook Téléchargement PDFL'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum par Jean-Christophe Bailly DocL'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum par Jean-Christophe Bailly MobipocketL'apostrophe muette : Essai sur les portraits du Fayoum par Jean-Christophe Bailly EPub

QZKN9SOWJXHQZKN9SOWJXHQZKN9SOWJXH