



Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst

David Ganz, Ulrike Ganz

 **Download**

 **Online Lesen**

Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst

David Ganz, Ulrike Ganz

 **Download** [Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalter
...pdf](#)

 **Read Online** [Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalt
...pdf](#)

Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst

David Ganz, Ulrike Ganz

Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst David Ganz, Ulrike Ganz

Downloaden und kostenlos lesen Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst David Ganz, Ulrike Ganz

160 Seiten

Kurzbeschreibung

Während des gesamten Mittelalters war die Johannes-Offenbarung ein wesentliches Thema der Buchkunst. Das Christentum las die Apokalypse als universalen Schlüsseltext, der Aufschluss über das bevorstehende Ende der Welt, den göttlichen Plan der Heilsgeschichte, die Rolle der Kirche und die Wege zur Errettung des Einzelnen versprach. Zur Enthüllung seiner Offenbarung bediente sich Gott teils Furcht erregender, teils tröstlicher Visionsbilder. Die Buchkunst hat seit den Karolingern eine dichte Reihe bebildeter Apokalypsen hervorgebracht. Die Fülle der Miniaturen zeigt dieser prächtig bebilderte Band am Beispiel weltbekannter Handschriften. Die Bamberger Apokalypse ist ebenso darunter wie der Morgan Beatus, die Hamiltonbibel oder die Trinity Apokalypse. David Ganz entschlüsselt den geheimnisvollen Bilderkosmos, erklärt theologischen Gehalt und kunsthistorische Bedeutung. Über den Autor und weitere Mitwirkende David Ganz ist seit 2013 Professor für Kunstgeschichte des Mittelalters an der Universität Zürich. Er studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Archäologie in Heidelberg, Marburg und Bologna. Von 1998 bis 2000 war er Stipendiat der Bibliotheca Hertziana in Rom. 2000 Promotion an der Universität Hamburg. 2006 Habilitation an der Universität Konstanz. 2015 Senior Fellow am Internationalen Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie an der Universität Weimar.

Seine Forschungsschwerpunkte sind Buchkunst, Mediengeschichte der Kunst, Kunst und Religion, Visionen und Visualität, Bildtheorie sowie Kleidung und Textilien.

Dr. Ulrike Ganz studierte Kunstgeschichte an den Universitäten Erlangen und München. Sie war Postdoktoranden-Stipendiatin der DFG und Studienstiftlerin des Deutschen Volkes und hat bisher für Museen, als freie Kuratorin und im Kunsthandel gearbeitet. Derzeit ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin und Kuratorin am Museum Fram/Einsiedeln.

Download and Read Online Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst David Ganz, Ulrike Ganz #29X5RN3ZOA7

Lesen Sie Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst von David Ganz, Ulrike Ganz für online ebook Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst von David Ganz, Ulrike Ganz Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst von David Ganz, Ulrike Ganz Bücher online zu lesen. Online Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst von David Ganz, Ulrike Ganz ebook PDF herunterladen Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst von David Ganz, Ulrike Ganz Doc Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst von David Ganz, Ulrike Ganz Mobipocket Visionen der Endzeit: Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst von David Ganz, Ulrike Ganz EPub