



## One piece - Edition originale Vol.4

*ODA Eiichirô*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**One piece - Edition originale Vol.4** ODA Eiichirô

 [Download One piece - Edition originale Vol.4 ...pdf](#)

 [Read Online One piece - Edition originale Vol.4 ...pdf](#)

# **One piece - Edition originale Vol.4**

*ODA Eiichirô*

**One piece - Edition originale Vol.4** ODA Eiichirô

## Téléchargez et lisez en ligne One piece - Edition originale Vol.4 ODA Eiichirô

---

198 pages

Revue de presse

Alors que Luffy, Zoro et Nami font halte sur une île afin de s'approprier en vivres et dénicher un navire plus imposant, ils font la connaissance d'Usopp, jeune homme du village qui s'est fait connaître grâce aux ragots qu'il colporte. Mais le menteur a aussi un grand cœur puisqu'il émerveille Kaya, une riche du village atteinte de maladies, grâce à ses histoires d'aventurier des mers. Mais lorsque la fine équipe découvre que Klahadoll, majordome de Kaya, est un ancien capitaine pirate prévoyant d'attaquer le village et dérober la fortune de la demoiselle. Bien sûr, lorsqu'Usopp tente d'avertir les villageois, personne ne le croit et Kaya le rejette complètement, tandis que Klahadoll et l'équipage du Chat Noir affinent son complot...

Le nouvel arc entamé au volume précédent montre cette fois tout son potentiel puisque le récit s'accélère pour nous dévoiler l'affrontement contre l'équipage du Chat Noir assez rapidement. Cela passe par quelques facilités scénaristiques et des situations très prévisibles, mais cohérentes avec le conte qui a inspiré l'histoire du jeune Usopp. Cela permet néanmoins d'apporter un peu de consistance au « valeureux guerrier des mers » pas si trouillard que ça lorsqu'il décide d'agir pour la bonne cause.

La suite du tome met ainsi en scène l'affrontement contre cette nouvelle brochette de pirates dirigée par l'impitoyable Klahadoll, alias le capitaine Kuro, mais qui tarde à montrer le bout de son nez, permettant ainsi de montrer quelques combats secondaires face aux sbires de l'ancien commandant pirate. Luffy étant lui aussi évincé de la bataille dans ses premiers instants, cela permet de mettre Zoro en avant et le présenter aux prises avec des adversaires un poil farfelus, mais non moins redoutables. Les combats qui en découlent ne sont pas les plus spectaculaires qui soient, mais Oda gravit une pyramide de l'intensité. Si les affrontements contre Baggy et ses sbires étaient divertissants, mais surtout accés sur le burlesque, cette nouvelle guerre entre pirates se focalise davantage sur le côté intense et dramatique de la joute. Aussi, Zoro étant un personnage charismatique, le voit lutter avec acharnement constitue un réel plaisir.

La quasi-totalité du tome brille, entre autres, par l'absence des deux figures phares que sont Luffy et Klahadoll dont le véritable combat débute en fin de volume et qui s'annonce prometteur. En demeure alors une intensité grandissante tout le long du tome tant on se demande quand les deux capitaines pirates entreront véritablement en scène. Toutefois, Oda n'oublie jamais le côté décalé de sa série et fait régulièrement sourire, que ce soit grâce aux designs excentriques de ses personnages ou tout simplement des séquences d'humour correctement introduites dans le récit.

Ce quatrième tome de la fresque épique qu'est One Piece propose encore une fois un divertissement appréciable, marque cette fois par une intensité qui fait mouche et deviendra monnaie courante dans la série, sans jamais oublier l'humour de la série. Le prochain tome, qui conclura l'arc de l'équipage du Chat Noir, nous proposera enfin le duel entre Luffy et Klahadoll et promet d'être riche en action. Toujours dans son cycle d'introduction, One Piece continue donc d'introduire d'excellentes bases à son univers. (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Attaque au clair de lune !

Des pirates projettent d'attaquer le paisible village d'Usopp ! Ni une, ni deux, Luffy et ses amis décident de piéger la plage et d'attendre ces derniers de pied ferme. Mais le temps passe et les pirates ne se montrent toujours pas, quand soudain... ils distinguent des cris provenant d'une direction opposée ?! Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international. En Novembre 2013, avec le tome 72, il dépasse les 300 millions.

Download and Read Online One piece - Edition originale Vol.4 ODA Eiichirô #QW942H5IY8K

Lire One piece - Edition originale Vol.4 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece - Edition originale Vol.4 par ODA Eiichirô Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres One piece - Edition originale Vol.4 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece - Edition originale Vol.4 par ODA Eiichirô ebook Téléchargement PDFOne piece - Edition originale Vol.4 par ODA Eiichirô DocOne piece - Edition originale Vol.4 par ODA Eiichirô MobipocketOne piece - Edition originale Vol.4 par ODA Eiichirô EPub

**QW942H5IY8KQW942H5IY8KQW942H5IY8K**