



Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition)

Antoine Reicha

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) Antoine Reicha

Antoine Reicha (1770-1836) ha sido más recordado como pedagogo y teórico que como compositor. Profesor en el Conservatorio de París de 1818 hasta su muerte, entre sus discípulos figuran Liszt, Berlioz, Massenet, Gounod y Franck. Todos dan cuenta de su eficacia y dedicación. Sus reflexiones sobre la melodía, los principios de la composición o la formulación de la forma sonata interesaron desde el primer momento a sus contemporáneos. Habiendo conocido a Haydn y Beethoven, Reicha aparece como un puente esencial entre el clasicismo vienés y el romanticismo. Lo confirma este opúsculo en forma de tratado, donde busca establecer un campo autónomo para las artes a partir de la tesis de que “la facultad sentimental es independiente de la facultad intelectual”. Desde esa perspectiva, Reicha aborda relación entre música y poesía, las cuestiones propias de la imitación, o el lugar que ocupa la música en el sistema de las artes.

 [Download Sobre la música como arte puramente sentimental \(Gegner nº 10\) \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Sobre la música como arte puramente sentimental \(Gegner nº 10\) \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition)

Antoine Reicha

Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) Antoine Reicha

Antoine Reicha (1770-1836) ha sido más recordado como pedagogo y teórico que como compositor. Profesor en el Conservatorio de París de 1818 hasta su muerte, entre sus discípulos figuran Liszt, Berlioz, Massenet, Gounod y Franck. Todos dan cuenta de su eficacia y dedicación. Sus reflexiones sobre la melodía, los principios de la composición o la formulación de la forma sonata interesaron desde el primer momento a sus contemporáneos. Habiendo conocido a Haydn y Beethoven, Reicha aparece como un puente esencial entre el clasicismo vienés y el romanticismo. Lo confirma este opúsculo en forma de tratado, donde busca establecer un campo autónomo para las artes a partir de la tesis de que “la facultad sentimental es independiente de la facultad intelectual”. Desde esa perspectiva, Reicha aborda relación entre música y poesía, las cuestiones propias de la imitación, o el lugar que ocupa la música en el sistema de las artes.

Descargar y leer en línea Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) Antoine Reicha

Format: Kindle eBook

About the Author

Victoria Llord Llopart es doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III y doctora en Historia de la Música y Musicología por la Universidad de La Sorbona, donde desempeña su labor docente e investigadora.

Download and Read Online Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) Antoine Reicha #QO2HM89E1G0

Leer Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) by Antoine Reicha para ebook en línea Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) by Antoine Reicha Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) by Antoine Reicha para leer en línea. Online Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) by Antoine Reicha ebook PDF descargar Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) by Antoine Reicha Doc Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) by Antoine Reicha Mobipocket Sobre la música como arte puramente sentimental (Gegner nº 10) (Spanish Edition) by Antoine Reicha EPub

QO2HM89E1G0QO2HM89E1G0QO2HM89E1G0