



Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung)

Antje Wittstock



Download



Online Lesen

**Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im
deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und
Frühneuzeitforschung) Antje Wittstock**



[**Download** Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Beg
...pdf](#)



[**Read Online** Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie B
...pdf](#)

Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung)

Antje Wittstock

Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) Antje Wittstock

Downloaden und kostenlos lesen Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) Antje Wittstock

259 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Melancholie galt im Mittelalter vorwiegend als das schlechteste der vier Temperamente. Zum Ende des 15. Jahrhunderts formulierte jedoch Marsilio Ficino im Umkreis des Florentiner Neuplatonismus eine grundlegend gewandelte Konzeption, mit der sie in der Folge zum Merkmal des außergewöhnlichen, geistig hervorragenden Menschen wurde. Die vorliegende Studie geht der Frage nach, wie dieses Konzept in den deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts vermittelt wurde. Hierfür werden nicht nur Quellen aus den Bereichen Medizin, Philosophie und Literatur untersucht und teils neue Zeugnisse erschlossen, sondern wird auf der Grundlage kultur- und geschichtswissenschaftlicher Ansätze auch nach den Wegen und Modi dieses Transfers gefragt. Dabei zeigen die Analysen ausgewählter Beispiele, dass sich die Vermittlung von Ficinos Melancholiebegriff als ein Prozess kultureller Übersetzung, Transformation und Adaptation vollzieht.

Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

While in the Middle Ages melancholy was mainly seen as the least pleasant of the four temperaments, in the late 15th century Marsilio Ficino from the Florentine Neoplatonist circle formulated a fundamentally new definition as a consequence of which melancholy became an attribute of exceptional, intellectually outstanding persons. The present study investigates how this concept was put across in German-speaking countries in the 16th century. To this end the author not only examines sources from the fields of medicine, philosophy and literature, partly tapping new evidence, but also looks into the paths and modes of transfer from a cultural science and historical perspective. The analyses of selected examples show that the dissemination of Ficinos definition of melancholy took place as a process of cultural translation, transformation and adaptation.>

Download and Read Online Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) Antje Wittstock #HM7UAPIT614

Lesen Sie Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) von Antje Wittstock für online ebook Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) von Antje Wittstock Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) von Antje Wittstock Bücher online zu lesen. Online Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) von Antje Wittstock ebook PDF herunterladen Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) von Antje Wittstock Doc Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) von Antje Wittstock Mobipocket Melancholia translata: Marsilio Ficinos Melancholie Begriff im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung) von Antje Wittstock EPub