Architectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil

Jean-Paul Colleyn

Télécharger Lire En Ligne

Architectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil
Jean-Paul Colleyn

Download Architectures de terre dans l'Ouest africain : Ble ...pdf

Read Online Architectures de terre dans l'Ouest africain : B ...pdf

Architectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil

Jean-Paul Colleyn

Architectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil Jean-Paul Colleyn

Téléchargez et lisez en ligne Architectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil Jean-Paul Colleyn

---

200 pages

Présentation de l'éditeur

Mallarmé disait que le monde était fait pour aboutir à un beau livre. La formule était ironique, mais, s'ils réduisent incontestablement le monde, les livres ont aussi le mérite de mettre leurs lecteurs en mouvement : ils invitent à voyager, à comparer, à penser, à imaginer. Celui-ci résulte de l'association de deux photographes, Cécile Tréal et Jean-Michel Ruiz, pour les images, et d'un anthropologue, Jean-Paul Colleyn, pour le texte. Ensemble, ils donnent un aperçu des architectures de terre dans des sites particulièrement intéressants du Mali, de Mauritanie, du Maroc, d'Algérie et de Tunisie. Le lecteur voyageur s'invite dans un monde de déserts, de dunes, de montagnes, de gorges, de savanes, de forêts de gommiers, de buissons d'acacias et de tamaris ; un monde de vent, de pierre, de sable et de terre ; un monde de modestes masures et de palais, de ksour et de casbahs, de mosquées frustres ou sublimes, où vivent ou vécurent bergers, guerriers, commerçants, jardiniers, marabouts, savants et poètes. Cet ouvrage se concentre sur les architectures de terre crue, en évitant le ciment, la tôle et les pelotes de câbles électriques. Il ne s'agit pas de "couvrir" toit les aspects de la réalité contemporaine, mais d'évoque ne tradition enracinée dans le passé, qui a encore un bel avenir devant elle. Les architectures du Maghreb et du Sahel ont fait rêver les cinéastes en quête de sites bibliques ou de royaumes moyenâgeux, mais un pays ou une région ne vit pas que d'images. Des questions de sauvegarde du patrimoine, d'émigration, d'impact du tourisme, de sécurité publique, d'avenir des oasis, d'agriculture irriguée, de commerce transsaharien, d'élevage extensif se osent de manière lancinante, qui font peser sur ce type 'd'architecture une menace certaine. La prise de conscience de l'irrémédiable perte que constituerait sa disparition souligne toutefois les savoirs et les enseignements dont elle est porteuse. Le déplacement dans l'espace fait voyager dans le temps. La terre d'Afrique fut depuis toujours parcourue par des groupes de migrants qui laissèrent leurs empreintes. Mais, pour les bâtisseurs, la terre crue appartient-elle définitivement au passé ? Non, sans doute, car elle demeure au sens littéral la première matière première : elle est disponible sur place, porte la couleur locale et est "durable" en raison même d'une fragilité qui n'abîme quasiment pas l'environnement. Biographie de l'auteur

Jean-Paul Colleyn est anthropologue et cinéaste documentaire. Il a mené des recherches intensives dans plusieurs pays du Sahel et plus particulièrement au Mali. Il est l'auteur d'une trentaine de films documentaires, de quatorze livres et de nombreux articles consacrés aux traditions du Mali et aux arts visuels. Il est directeur d'études à l'EHESS et membre de l'Institut des mondes africains (CNRS-IRD-EHESS-Université de Paris I-EPHE-AMU). Photographes de renommée internationale, auteurs de soixante-dix beaux livres sur l'Afrique, le bassin méditerranéen, l'océan Indien et l'Asie, Cécile Tréal et Jean-Michel Ruiz ont sillonné le monde mais choisi de vivre au Maroc. Par leurs publications et expositions, ils nous donnent un témoignage visuel de tout ce qui touche à l'Homme et son évolution à travers le temps, mais aussi à la Terre et sa beauté fragile.

Download and Read Online Architectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil Jean-Paul Colleyn #DZFL05KOPNC

Lire Architectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil par Jean-Paul Colleyn pour ebook en ligneArchitectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil par Jean-Paul Colleyn Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Architectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil par Jean-Paul Colleyn à lire en ligne.Online Architectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil par Jean-Paul Colleyn ebook Téléchargement PDFArchitectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil par Jean-Paul Colleyn DocArchitectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil par Jean-Paul Colleyn MobipocketArchitectures de terre dans l'Ouest africain : Bleu à l'ombre, ocre au soleil par Jean-Paul Colleyn EPub

DZFL05KOPNCDZFL05KOPNCDZFL05KOPNC