Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)

Horacio

Descargar Leer En Linea

Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Horacio

La lírica horaciana ha dejado su huella en autores tan decisivos en nuestra literatura como Garcilaso de la Vega o Fray Luis de León y, más allá de nuestras fronteras, en poetas de la talla de John Keats.
Quinto Horacio Flaco (65 a.C.-8 a.C.) es uno de los más grandes poetas de la Antigüedad. Hijo de liberto, estudió en Roma y en Atenas, donde entró en contacto con el epicureísmo. Su reflexiva poesía alcanza una perfección formal y una plenitud que constituyen la esencia de lo clásico.
Las Sátiras están formadas por dos libros, publicados en los años 35/34 a. C. y 30 a.C. respectivamente, que forman un retrato crítico, a la par que humano, de la sociedad del tiempo de Horacio así como una reflexión sobre el origen, el papel y los límites del género satírico. Quince sátiras de costumbres que apuntan al vicio y la insensatez (sobre el infortunio, la envidia, la avaricia, las pasiones, la superstición o el olvido del justo medio) y tres sátiras literarias que han pervivido a lo largo de la historia y que hacen de su autor uno de los grandes modelos de las modernas literaturas europeas. A diferencia de otras piezas de este género, por ejemplo las de Juvenal (también en Biblioteca Clásica Gredos), las sátiras de Horacio carecen de un tono amargo y agresivo: se caracterizan por su tolerancia y moderación, invitan a contemplar la locura humana sin adoptar una posición de superioridad, y sólo a partir de esta contemplación divertida surgen las ideas morales.
Diez años después de su segundo libro de sátiras, Horacio publicó el primero de las Epístolas, que él autor tenía por una prolongación del mismo género, aunque también invitan a considerarlas como una novedad en el panorama de los géneros poéticos. En ellas Horacio se dirige a personas concretas para expresar ideas personales, y se muestra más serio, preocupado básicamente por los temas morales y los principios de la composición poética. De ellos se ocupa especialmente la última y más extensa de las epístolas, la llamada Arte poética, testamento literario del autor, que durante muchos siglos permaneció como norma en la poesía de todos los países de Europa.

Download Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clási ...pdf

Read Online Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clá ...pdf

Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)

Horacio

Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Horacio

La lírica horaciana ha dejado su huella en autores tan decisivos en nuestra literatura como Garcilaso de la Vega o Fray Luis de León y, más allá de nuestras fronteras, en poetas de la talla de John Keats.
Quinto Horacio Flaco (65 a.C.-8 a.C.) es uno de los más grandes poetas de la Antigüedad. Hijo de liberto, estudió en Roma y en Atenas, donde entró en contacto con el epicureísmo. Su reflexiva poesía alcanza una perfección formal y una plenitud que constituyen la esencia de lo clásico.
Las Sátiras están formadas por dos libros, publicados en los años 35/34 a. C. y 30 a.C. respectivamente, que forman un retrato crítico, a la par que humano, de la sociedad del tiempo de Horacio así como una reflexión sobre el origen, el papel y los límites del género satírico. Quince sátiras de costumbres que apuntan al vicio y la insensatez (sobre el infortunio, la envidia, la avaricia, las pasiones, la superstición o el olvido del justo medio) y tres sátiras literarias que han pervivido a lo largo de la historia y que hacen de su autor uno de los grandes modelos de las modernas literaturas europeas. A diferencia de otras piezas de este género, por ejemplo las de Juvenal (también en Biblioteca Clásica Gredos), las sátiras de Horacio carecen de un tono amargo y agresivo: se caracterizan por su tolerancia y moderación, invitan a contemplar la locura humana sin adoptar una posición de superioridad, y sólo a partir de esta contemplación divertida surgen las ideas morales.
Diez años después de su segundo libro de sátiras, Horacio publicó el primero de las Epístolas, que él autor tenía por una prolongación del mismo género, aunque también invitan a considerarlas como una novedad en el panorama de los géneros poéticos. En ellas Horacio se dirige a personas concretas para expresar ideas personales, y se muestra más serio, preocupado básicamente por los temas morales y los principios de la composición poética. De ellos se ocupa especialmente la última y más extensa de las epístolas, la llamada Arte poética, testamento literario del autor, que durante muchos siglos permaneció como norma en la poesía de todos los países de Europa.

Descargar y leer en línea Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Horacio

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Horacio #HEWQ6GY08FL

Leer Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Horacio para ebook en líneaSátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Horacio Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Horacio para leer en línea.Online Sátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Horacio ebook PDF descargarSátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Horacio DocSátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Horacio MobipocketSátiras. Epístolas. Arte poética. (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Horacio EPub **HEWQ6GY08FLHEWQ6GY08FLHEWQ6GY08FL**