



## 19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas

*Luis Lopez Sanz*

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

### 19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas Luis Lopez Sanz

Diecinueve historias cortas de vidas ‘incorrectas’ en las que los vivos, intensos y humanos colores, son los sentimientos y las voces de personajes que ya no están. Son diecinueve relatos que se desarrollan en un paisaje urbano ya pasado por el que se mueven los protagonistas y sus vidas rotas, de historias duras, cortantes, fundidos en un entorno difícil que los formó así, y al que ellos, a su vez, contribuyeron a dibujar. No importa cómo acaban sus relatos, también en la realidad no siempre sabemos cómo comienzan ni cómo terminan las cosas; lo importante es lo que se ve, o se lee, en el momento: igual que en una pintura, donde no vemos más que el instante que nos muestra, aunque el pasado y el futuro están fuera de la tela, pero lo intuimos y lo presentimos; como tuvieron que hacer ellos. Y aquí lo insólito, lo que no puede pasarnos más que una vez, es un chispazo que ilumina, cambia y sombrea al mismo tiempo vidas y formas. El Botas es un personaje marginal que se mueve en un mundo sucio donde los sentimientos y su relación con la realidad se han deformado a medida que su conciencia ha ido degradándose. Su vida es un sobrevivir sin ningún sentido ni motivo satisfactorio, hasta que hechos externos le dan un cambio brusco al curso de su existencia; como una bola de billar empujada por otra, y le obligan a algo tan decisivo y complejo como sencillo: decidir sobre su propia vida. La historia, o mejor, la vida, del Botas, sórdida y oscura es como atravesar una noche densa y desperdiciada durante la cual, la transformación de la realidad está jugando un rol casi onírico, interno, en el que precisamos de la imaginación tanto para expresar ese paisaje como para acercarnos a él y comprenderlo... o reflejarnos.

 [Download 19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas ...pdf](#)

 [Read Online 19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas ...pdf](#)

## **19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas**

*Luis Lopez Sanz*

### **19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas** Luis Lopez Sanz

Diecinueve historias cortas de vidas ‘incorrectas’ en las que los vivos, intensos y humanos colores, son los sentimientos y las voces de personajes que ya no están. Son diecinueve relatos que se desarrollan en un paisaje urbano ya pasado por el que se mueven los protagonistas y sus vidas rotas, de historias duras, cortantes, fundidos en un entorno difícil que los formó así, y al que ellos, a su vez, contribuyeron a dibujar. No importa cómo acaban sus relatos, también en la realidad no siempre sabemos cómo comienzan ni cómo terminan las cosas; lo importante es lo que se ve, o se lee, en el momento: igual que en una pintura, donde no vemos más que el instante que nos muestra, aunque el pasado y el futuro están fuera de la tela, pero lo intuimos y lo presentimos; como tuvieron que hacer ellos. Y aquí lo insólito, lo que no puede pasarnos más que una vez, es un chispazo que ilumina, cambia y sombrea al mismo tiempo vidas y formas. El Botas es un personaje marginal que se mueve en un mundo sucio donde los sentimientos y su relación con la realidad se han deformado a medida que su conciencia ha ido degradándose. Su vida es un sobrevivir sin ningún sentido ni motivo satisfactorio, hasta que hechos externos le dan un cambio brusco al curso de su existencia; como una bola de billar empujada por otra, y le obligan a algo tan decisivo y complejo como sencillo: decidir sobre su propia vida. La historia, o mejor, la vida, del Botas, sórdida y oscura es como atravesar una noche densa y desperdiciada durante la cual, la transformación de la realidad está jugando un rol casi onírico, interno, en el que precisamos de la imaginación tanto para expresar ese paisaje como para acercarnos a él y comprenderlo... o reflejarnos.

## Descargar y leer en línea 19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas Luis Lopez Sanz

---

204 pages

About the Author

LUIS (o LLUIS) LÓPEZ SANZ Nacido en Barcelona, junio de 1950, auto didacta en lo creativo, los primeros trabajos literarios estuvieron influenciados por escritores españoles de la primera mitad del siglo XX, pero a raíz de frecuentes viajes a Francia descubrió un aspecto renovador de la literatura, principalmente en teatro y poesía, que le llevó por un camino distinto al de su planteamiento inicial. Luis, conservando siempre una visión intimista y reflexiva en el trabajo de escribir, comprendió la necesidad de sacar la creación a la calle. Ejemplos de esta actitud fueron las piezas de teatro 'Panroto'; 'En el Arrabal', premio del Ayuntamiento de Langreo (Asturias); 'No me lo dijisteis', primer premio en la convención de Jóvenes Escritores Españoles, 'Sketch' y 'Theodorita Blues muy triste' para un café teatro basado en su novela '¿Dónde yaces, Theodorita Seoane?', Este deseo de acercar la creación a la calle le hizo formar grupos de poesía realizando numerosos recitales durante varios años. Aunque difícil de señalar, los autores que más han influido en su escritura y quizás en su persona y con distinta intensidad señala a Samuel Beckett, Marcel Proust, Kafka, Ch. Dickens, G. García-Márquez, J. Saramago, J.L. Borges... y en el entorno poético: Juan Ramón Giménez, Salvador. Espriu, Joan Margarit, F. Pessoa, Paul Eluard, Baudelaire, y se siente tan cercano al mar como a B. Dylan. sin contemplaciones. En 2012 fue invitado por la Librería Spagnola de Roma y colaboró en dos libros sobre Formentera de la escritora Stefania Campanella, en sus ediciones italianas y españolas. Recientemente colaboró en la publicación italiana de un monográfico sobre la isla de Formentera con un artículo ensayístico sobre la creación literaria. Y además, como hobby, en un círculo de interesados en el mundo del whisky, publica artículos con rasgos literarios sobre este destilado escocés. Actualmente trabaja en una seudo biografía basada en un importante personaje de la Historia de España del siglo XIX, también está en una fase muy inicial de un proyecto para escribir sobre la creación literaria y proyecta, en colaboración, una historia en formato ilustrado.

Download and Read Online 19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas Luis Lopez Sanz

#VC34TK0I7XQ

Leer 19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas by Luis Lopez Sanz para ebook en línea19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas by Luis Lopez Sanz Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros 19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas by Luis Lopez Sanz para leer en línea. Online 19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas by Luis Lopez Sanz ebook PDF descargar19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas by Luis Lopez Sanz Doc19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas by Luis Lopez Sanz Mobipocket19 Cuadros a la luz de otros tiempos -<>- El Botas by Luis Lopez Sanz EPub  
**VC34TK0I7XQVC34TK0I7XQVC34TK0I7XQ**