



MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL

De Editions Milan

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL De Editions Milan

 [Download MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL ...pdf](#)

 [Read Online MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL ...pdf](#)

MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL

De Editions Milan

MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL De Editions Milan

Téléchargez et lisez en ligne MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL De Editions Milan

140 pages

Présentation de l'éditeur

Elle propose le vocabulaire qui sert pour tous les jours. Elle m'apprend à lire, à écrire et à prononcer correctement l'espagnol. Elle est si pratique que je l'emmène partout avec moi. Biographie de l'auteur Julie Mercier vit et travaille à Montréal, au Québec. Après une première collaboration avec Milan Jeunesse pour un collectif de comptines, elle participe à de nombreux titres de la collection "Mes années pourquoi", puis publie la comptine à toucher "Alouette, gentille alouette" et le livre de bain "Cache-Cache à la mer". Elle illustre tous les titres de la collection de cuisine "Les Recettes du casse-noisette".

Mélanie Combes vit à Décines (69). Elle a travaillé pour les éditions Tourbillon, Fleurus, Nathan. Elle est aussi graphiste. ENVOI LIVRET OK

Nathalie Choux illustre pour la jeunesse depuis une vingtaine d'années. Elle a publié une quinzaine de titres chez Milan, parmi lesquels, récemment, les albums "Poucette", "Hänsel et Gretel" et "À la crèche".

Robert Barborini (67) a illustré chez Milan plusieurs titres des collections "Mes p'tits docs" et "Mes docs à coller", ainsi que "Le Grand Livre animé du corps humain" et "Le Grand Livre animé des transports". Il participe régulièrement aux collectifs de "Mes années pourquoi".

Sylvie Bessard (Nancy) a illustré beaucoup de titres chez Milan, parmi lesquels le magnifique pop-up "Paris, voyage animé au coeur de la Ville Lumière", "Mes transports à toucher", "Les Trois Petits Cochons", plusieurs imageries "Mes années pourquoi"...

Benjamin Bécue vit en Isère. Il travaille pour du documentaire, de la publicité... Humour, efficacité et lisibilité du trait : son style se prête parfaitement au documentaire pour les plus petits. Chez Milan, il a participé à de nombreux titres de la collection "Mes années pourquoi" et a illustré "L'Espace à toucher" et "Mon livre animé de la mer".

Christian Guibbaud vit dans la région toulousaine. Il a participé à plusieurs ouvrages chez Milan (Contes de Monsieur Loup, Rondes et comptines à chanter, Mes petits moments et à la collection des Livres à taper).

Cristian Turdera est argentin. À la fois graphiste, directeur artistique et illustrateur, il a publié de nombreux livres de jeunesse en Amérique latine et plusieurs illustrations dans la presse. Il collabore régulièrement avec Milan depuis "Bobos" (coll. "La Mare aux histoires"), "Une poule sur un mur" et "Pirouette cacahuète" (coll. "Contes et comptines à toucher"), notamment pour la collection "Mes années pourquoi".

Deborah Pinto est née en 1980. Elle vit à Paris, où elle travaille pour la presse et l'édition jeunesse.

Didier Balicevic est né en 1974 à Arras (62). Il a fait ses études aux Arts décoratifs de Strasbourg sous la direction de Claude Lapointe. Après avoir beaucoup voyagé (2 années passées en Angleterre et en Écosse), il a enfin posé ses valises à Paris, où il travaille régulièrement pour la presse jeunesse (Bayard, Milan). Aux éditions Milan, il a illustré de nombreux titres des collections "Mes p'tits docs" et "Mes docs à coller", et il participe régulièrement aux collectifs de "Mes années pourquoi".

Emmanuel Ristord (44) a participé à plusieurs titres de la collection "Mes années pourquoi" : "La Mer", "La France", "Les Animaux" et "L'École maternelle". Il a également illustré "Mon livre animé de Paris", "Mes pirates à toucher", "Mes chevaliers à toucher" et "Mes animaux de la forêt à toucher".

Née en 1978, Gaëlle a toujours dessiné. Petite déjà, elle imitait son papa illustrateur, en installant sa petite table à côté de la sienne. Plus tard elle choisit de faire des études de communication visuelle à Olivier-de-Serres à Paris (BTS et DSAA), avant de travailler en agence de graphisme. Mais c'est en quittant Paris pour Toulouse qu'elle retourne à ses premières amours : l'illustration. Depuis, elle travaille aussi bien pour l'édition que pour la presse ou des marques de textile pour enfants.

Hélène Convert (75) a participé à de nombreux titres de la collection "Mes années pourquoi". Elle a aussi illustré différents documentaires et livres animés pour les petits, ainsi que "Le Cochon qui parle" dans la collection "Milan Poche Poussins".

Download and Read Online MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL De Editions Milan #FP9TRI5UQ8J

Lire MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL par De Editions Milan pour ebook en ligne MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL par De Editions Milan Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL par De Editions Milan à lire en ligne. Online MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL par De Editions Milan ebook Téléchargement PDF MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL par De Editions Milan Doc MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL par De Editions Milan Mobipocket MON IMAGIER FRANCAIS-ESPAGNOL par De Editions Milan EPub
FP9TRI5UQ8JFP9TRI5UQ8JFP9TRI5UQ8J