



Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot)

Blutch

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) Blutch

 [Download Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers \(one s ...pdf](#)

 [Read Online Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers \(one ...pdf](#)

Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot)

Blutch

Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) Blutch

Téléchargez et lisez en ligne Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) Blutch

56 pages

Extrait

Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2009, Christian Hincker, alias Blutch, est né à Strasbourg en 1967. Après des études aux Arts décoratifs de sa ville natale, il remporte un concours organisé par le mensuel fluide glacial, dans lequel il publie ses premières bandes dessinées en 1988. Son pseudonyme s'inspire de l'un des personnages des tuniques bleues, une série qu'il lisait dans l'hebdomadaire Spirou quand il était enfant. Blutch s'affirme très vite comme l'une des personnalités les plus importantes et les plus influentes de la nouvelle génération d'auteurs de bande dessinée apparue dans les années 1990. Dessinateur doué, il met en scène des univers personnels où se côtoient l'onirisme (Vitesse moderne), la satire grinçante (Blotch), le monde de l'enfance (le petit Christian) ou l'amour du 7e Art (pour en finir avec le cinéma, chez Dargaud), passant de la narration formelle en bande dessinée au récit utilisant le seul dessin, comme c'était le bonheur. Revue de presse

L'intrigue est plus ou moins la suivante : dans un futur indéterminé, la bande dessinée a pris une importance économique et sociale si considérable que la série du Nouveau Nouveau Testament est plus ou moins une cause nationale. Le dessinateur qui vient de réaliser pendant des années des floppées d'albums, boulot qu'il avait hérité d'un dessinateur lui-même épuisé, après avoir réalisé pendant des années des floppées d'albums, est en passe d'être dessaisi à son tour. On passe facilement d'une période à l'autre...

Le dessin cinématographique de Blutch, né Christian Hincker en 1967, se déploie dans Lune l'envers sous les formes les plus diverses, l'anticipation et l'horreur, la ville et la forêt, l'art et la camelote, le travail sous ses avatars les plus extravagants. (Mathieu Lindon - Libération du 30 janvier 2014)

Nourri au cinéma de Godard et de Fellini, Blutch s'amuse à donner des noms imprononçables aux personnages secondaires (Leibling, Blumentritt, Kartatz...) et invente des machines improbables. Celle-ci se substitue au majeur et balance, façon doigt d'honneur, des décharges foudroyantes. Celle-là permet de réaliser des BD industriellement - le rêve. Ou le cauchemar... Réjouissante et sombre à la fois, sa comédie invite à réfléchir aux affres de la création et à la perte d'identité dans une société numérisée (...) la virtuosité du dessinateur laisse pantois. Depuis Jean-Claude Forest (Barbarella), aucun auteur de BD n'a dessiné les femmes avec autant de désir. Le trait de Blutch s'imprime durablement dans les limbes du cerveau. Douce sensation. (Frédéric Potet - Le Monde du 30 janvier 2014)

On ne présente plus Christian Hincker, alias Blutch, peut-être l'auteur français le plus singulier du moment. Dans sa dernière oeuvre, il nous plonge dans un futur à la Terry Gilliam («Brazil»), où son double crayonné doit à tout prix imaginer Le Nouveau Nouveau Testament. C'est barré, poétique, sombre, unique. (Yannick Vely - Paris-Match, mars 2014)

Dopée au graphisme à la fois délié et percutant d'un dessinateur virtuose entre tous, l'évocation de cet outre-monde apparaît éminemment «blutchienne» : tout en ruptures de tons et d'intentions, cocasse et inquiétante, onirique et hyperréaliste, sensuelle et brutale... Blutch suggère d'y voir un reflet distordu mais plausible de notre propre monde, «celui des animaux humains». C'est ce qui fait aussi le prix de ce voyage fantastique dans tous les sens du terme. (Jean-Claude Loiseau - Télérama du 12 mars 2014) Présentation de l'éditeur Lune l'envers, un one shot signé Blutch, raconte l'histoire de Lantz, auteur à succès en manque d'idées, qui se laisse envahir par le doute... Lantz est dessinateur de BD ; c'est lui qui a imaginé Le Nouveau Nouveau Testament, best-seller dont dépend l'économie entière. En panne d'inspiration, il est brutalement débarqué de sa série. Rongé par le doute, il ne sait plus ce qu'il veut, et ses nombreuses frustrations le rendent misérable. Vie de bureau, usine, pressions en tout genre – de la hiérarchie, des femmes, des responsabilités que l'on s'impose... Lantz nous renvoie à notre quotidien. Réussira-t-il à trouver une voie de sortie honorable ? Lune l'envers est une histoire complète ; un récit de science fantasmagique et une comédie qui évoque le poids des

doutes et des responsabilités au quotidien...

Download and Read Online Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) Blutch #T3AMV9NRCIL

Lire Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) par Blutch pour ebook en ligne Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) par Blutch Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) par Blutch à lire en ligne. Online Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) par Blutch ebook Téléchargement PDF Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) par Blutch Doc Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) par Blutch Mobipocket Lune l'envers - tome 0 - Lune l'envers (one shot) par Blutch EPub

T3AMV9NRCILT3AMV9NRCILT3AMV9NRCIL