



Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps

Norbert Aujoulat

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps Norbert Aujoulat

Pendant une dizaine d'années j'ai eu l'intense privilège d'effectuer des recherches sur l'art pariétal de la grotte de Lascaux. Le travail achevé je m'attardais quelques instants, soit au pied des Grands Taureaux de la Rotonde, soit sur les marches qui précèdent l'accès à l'Abside. C'est pendant ces brefs instants que le contact avec ce monde si particulier était le plus émouvant, que l'imaginaire venait à ma rencontre, imperceptiblement d'abord, pour ensuite me submerger, au point que certains jours il me fallait écourter cette contemplation tant l'émotion suscitée par ces témoignages me déroutait. Lascaux tire sa puissance suggestive de la présence permanente de l'image : quel que soit le site d'observation, un animal vous regarde, vous interroge. Aurochs, chevaux, cerfs, bisons et bouquetins sont omniprésents, et, à travers eux, l'empreinte dominante de l'homme. De l'entrée jusqu'au tréfonds de la grotte se déroule le grand livre des mythologies premières, leurs fondements mêmes, avec comme thème central la création de la vie, et, au-delà, la genèse du monde. Norbert Aujoulat.

 [Download Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps ...pdf](#)

 [Read Online Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps ...pdf](#)

Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps

Norbert Aujoulat

Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps Norbert Aujoulat

Pendant une dizaine d'années j'ai eu l'intense privilège d'effectuer des recherches sur l'art pariétal de la grotte de Lascaux. Le travail achevé je m'attardais quelques instants, soit au pied des Grands Taureaux de la Rotonde, soit sur les marches qui précèdent l'accès à l'Abside. C'est pendant ces brefs instants que le contact avec ce monde si particulier était le plus émouvant, que l'imaginaire venait à ma rencontre, imperceptiblement d'abord, pour ensuite me submerger, au point que certains jours il me fallait écourter cette contemplation tant l'émotion suscitée par ces témoignages me déroutait. Lascaux tire sa puissance suggestive de la présence permanente de l'image : quel que soit le site d'observation, un animal vous regarde, vous interroge. Aurochs, chevaux, cerfs, bisons et bouquetins sont omniprésents, et, à travers eux, l'empreinte dominante de l'homme. De l'entrée jusqu'au tréfonds de la grotte se déroule le grand livre des mythologies premières, leurs fondements mêmes, avec comme thème central la création de la vie, et, au-delà, la genèse du monde. Norbert Aujoulat.

Téléchargez et lisez en ligne Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps Norbert Aujoulat

280 pages

Présentation de l'éditeur

" Pendant une dizaine d'années j'ai eu l'intense privilège d'effectuer des recherches sur l'art pariétal de la grotte de Lascaux. Le travail achevé je m'attardais quelques instants, soit au pied des Grands Taureaux de la Rotonde, soit sur les marches qui précèdent l'accès à l'Abside. C'est pendant ces brefs instants que le contact avec ce monde si particulier était le plus émouvant, que l'imaginaire venait à ma rencontre, imperceptiblement d'abord, pour ensuite me submerger, au point que certains jours il me fallait écourter cette contemplation tant l'émotion suscitée par ces témoignages me déroutait. Lascaux tire sa puissance suggestive de la présence permanente de l'image : quel que soit le site d'observation, un animal vous regarde, vous interroge. Aurochs, chevaux, cerfs, bisons et bouquetins sont omniprésents, et, à travers eux, l'empreinte dominante de l'homme. De l'entrée jusqu'au tréfonds de la grotte se déroule le grand livre des mythologies premières, leurs fondements mêmes, avec comme thème central la création de la vie, et, au-delà, la genèse du monde. "

Norbert Aujoulat

Biographie de l'auteur

Docteur en préhistoire et géologie du Quaternaire, Norbert Aujoulat prit en 1980 la direction du département d'art pariétal du Centre national de la préhistoire. Il consacra ses activités à l'étude de l'art préhistorique des grottes et des abris en France, mais aussi à l'étranger, notamment en Afrique du Sud et en Namibie. De 1989 à 1999, il dirigea les recherches sur Lascaux dont le présent ouvrage reproduit les principales lignes et interprétations. Par la suite, ses travaux s'orientèrent vers les deux sites majeurs découverts au cours de ces dernières années, Chauvet, en Ardèche, et Cussac, en Dordogne. Aujourd'hui décédé, Norbert Aujoulat est l'auteur de nombreuses publications relatives à l'archéologie pariétale. Le site Internet sur la grotte de Lascaux, qu'il réalisa pour le ministère de la Culture, reçut en mai 2000 le Webby Award.

Download and Read Online Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps Norbert Aujoulat #V9QTFIX8AU5

Lire Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps par Norbert Aujoulat pour ebook en ligneLascaux. Le Geste, l'espace et le temps par Norbert Aujoulat Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps par Norbert Aujoulat à lire en ligne.Online Lascaux. Le Geste, l'espace et le temps par Norbert Aujoulat ebook Téléchargement PDFLascaux. Le Geste, l'espace et le temps par Norbert Aujoulat DocLascaux. Le Geste, l'espace et le temps par Norbert Aujoulat MobipocketLascaux. Le Geste, l'espace et le temps par Norbert Aujoulat EPub
V9QTFIX8AU5V9QTFIX8AU5V9QTFIX8AU5