Inu Yasha Vol.36

TAKAHASHI Rumiko

Télécharger Lire En Ligne

Inu Yasha Vol.36 TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha - Volume 36

Download Inu Yasha Vol.36 ...pdf

Read Online Inu Yasha Vol.36 ...pdf

Inu Yasha Vol.36

TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha Vol.36 TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha - Volume 36

Téléchargez et lisez en ligne Inu Yasha Vol.36 TAKAHASHI Rumiko

---

192 pages
Revue de presse
Inu Yasha et ses compagnons se retrouvent en plein affrontement contre une horde de monstres envoyés par Kagura. Sans trop de surprises, nos héros arrivent à se défaire de ce piège et Kagura se fait même battre, tombant même dans la rivière jusqu'à dériver près d'une rive où se trouve Sesshômaru. Mais alors que cette dernière semble de plus en plus sceptique vis-à-vis de Naraku et de comment celui-ci se sert d'elle, Hakûdoshi entre en scène pour combattre Goryômaru et lui tranche la tête ! Enfin, Inu Yasha ainsi que ses amis vont se retrouver de nouveau pris au piège par Naraku qui va les guider dans l'estomac même d'un monstre géant...

Sans réelle surprise donc le manga continue dans son schéma très classique que l'auteure nous sert depuis une bonne flopée de tomes. Cependant, il est à noter que même si l'histoire n'avance toujours pas beaucoup, le personnage de Kagura se trouve être plutôt intéressant ici puisqu'elle commence à douter de ses actes. Bon, on suppose déjà qu'il y a de fortes chances qu'elle passe dans le camp des gentils et c'est tout, mais vu ses pouvoirs cela pourrait donner quelque chose de plutôt pas mal. Hakûdoshi est lui aussi intéressant, car on voit ici que c'est un personnage impassible qui pourrait offrir au lecteur un combat vraiment digne envers un des héros. Il semblerait que Naraku va bientôt atteindre ses objectifs, mais cela se fera seulement si l'auteure arrêtait de ralentir la série avec des petites histoires sans réel intérêt (surtout à ce stade du manga qui stagne beaucoup trop !) comme c'est le cas à la fin de ce volume. En effet, toute notre troupe va être mêlée à une histoire d'un herboriste au grand charme qui traquerait des jolies femmes pour boire leur sang. Petite histoire courte et sans grand rebondissement donc, mais qui a le mérite de se terminer dans ce volume.

Au final c'est donc un peu mieux pour ce tome qui est davantage intéressant notamment du fait que les personnages comme Kagura prennent un peu plus d'ampleur. Après, ça reste Inu Yasha et l'auteure ne semble pas décidée à vouloir nous surprendre plus que ça...
(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur
Le coeur de Naraku se présente devant Inu-Yasha et ses amis...! Vont-ils profiter de cette aubaine pour tuer Naraku ? Ou bien est-ce une autre surprise qui les attend ? Biographie de l'auteur
Elle a suivi des études à l’université de Tôkyô, en vivant dans un petit appartement d'étudiant, une expérience qui lui servira pour réaliser Maison Ikkoku.
Dans la même période, et sans connaissance préalable, elle s'inscrivit aux cours de scénario et dessin de Kazuo Koike (Ce grand scénariste, auteur avec Kojima de Lone wolf and cub et avec Ikegami de Crying freeman, a fondé cette célèbre école d’où sont sortis bon nombre d’auteurs de talent). Elle va suivre pendant 2 ans les cours et les conseils personnels et avisés de Kazuo Koike.
C’est avec des bases solides et la certitude que de bons personnages font de bonnes histoires qu’en 1978 elle décroche le premier prix des « jeunes artistes » de Shogakukan. La même année, Urusei Yatsura est publié dans le Shonen Sunday. Le succès de cette série n’est pas immédiat mais il devient évident qu’elle ne peut que percer professionnellement par son graphisme, son originalité et sa persévérance. Seuls ses parents ne semblent pas de cet avis et Rumiko doute beaucoup à cette époque de vaches maigres.

Une fois sur les bons rails le succès d’Urusei Yatsura ne va pas se démentir pendant les 9 années suivantes et va modifier radicalement le train de vie de Rumiko. Ce succès sera renforcé par la transposition en animé du manga dès 1981. A son apogée, le fan club d’Urusei Yatsura comptait 250 000 membres. Maison Ikkoku connu le même succès au Japon et chez nous (plus tardivement aux USA). La reconnaissance internationale vient avec sa série suivante, Ranma ½.
La série Ranma ½ introduite chez nous par le dessin animé ouvre à l’auteure le marché américain et puis

européen des rayons BD. Signe de sa renommée, ses séries se rallongent (34 tomes pour Urusei yatsura, 38 pour Ranma ½, 58 pour Inu Yasha, et on ne sait pas encore où s’arrêtera Rinne, sa nouvelle série).

Elle daigne à peine prendre des assistants (elle en a eu malgré tout jusqu'à 4 au sommet de sa production dans les années 90) ce qui est fort rare et, de la même façon que Tezuka, elle se dit «mariée avec les mangas et incapable de penser à autre chose.»
Elle continue à ce jour à produire une quantité considérable de pages et à s’angoisser jusqu’à la nausée quand l’inspiration vient à manquer.
Gardant en mémoire les acquis de l’enseignement de Koike, Rumiko Takahashi cherche des noms à double ou triple sens et construit énormément la psychologie des personnages. Le nom est important parce qu’il définit en partie ce personnage. Pour elle, une histoire avec un point de départ difficile à résumer n’est pas bonne, par contre l’abondance de personnages et leurs interactions contribuent à complexifier la série suffisamment pour la rendre captivante sur la longueur.

Très connue pour ses comédies romantiques, Rumiko est également l'auteure de quelques histoire d'horreur avec la saga des Mermaid. La structure est celle d’un thriller fantastique dont la violence est clairement montrée. Takahashi voit dans ces récits une sorte de catharsis, une façon de libérer le coté sombre de sa personnalité enjouée. Elle s’est aussi mise plusieurs fois en scène dans des histoires courtes (Kemo*kobiru no nikki) parues dans le Shonen Sunday dans les années 80 et des bonus de ses recueils, non pour se plaindre du rythme de travail et des éditeurs mais pour raconter de façon cocasse quelques épisodes de son quotidien.

Download and Read Online Inu Yasha Vol.36 TAKAHASHI Rumiko #ZGWCV3HNK6B

Lire Inu Yasha Vol.36 par TAKAHASHI Rumiko pour ebook en ligneInu Yasha Vol.36 par TAKAHASHI Rumiko Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Inu Yasha Vol.36 par TAKAHASHI Rumiko à lire en ligne.Online Inu Yasha Vol.36 par TAKAHASHI Rumiko ebook Téléchargement PDFInu Yasha Vol.36 par TAKAHASHI Rumiko DocInu Yasha Vol.36 par TAKAHASHI Rumiko MobipocketInu Yasha Vol.36 par TAKAHASHI Rumiko EPub
ZGWCV3HNK6BZGWCV3HNK6BZGWCV3HNK6B