



## **EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell**

*Iris Onderka, Annika Heider*

 **Download**

 **Online Lesen**

**EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die  
Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash:  
Filmanalyse - Unterrichtsmodell** Iris Onderka, Annika Heider

2013 Ill. Crash (Film, 2004); Englischunterricht; Sekundarstufe 2;  
Unterrichtseinheit; DDC-Notation 791.4372 [DDC22ger]; Sachgruppe(n) 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk; 370 Erziehung, Schul- und  
Bildungswesen [Belle 791 Öffentliche Darbiet

 [Download EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle  
...pdf](#)

 [Read Online EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodel  
...pdf](#)

# **EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell**

*Iris Onderka, Annika Heider*

**EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell** Iris Onderka, Annika Heider

2013 Ill. Crash (Film, 2004); Englischunterricht; Sekundarstufe 2; Unterrichtseinheit; DDC-Notation 791.4372 [DDC22ger]; Sachgruppe(n) 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk; 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen [Belle 791 Öffentliche Darbiet

**Downloaden und kostenlos lesen EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell Iris Onderka, Annika Heider**

---

92 Seiten

**Kurzbeschreibung**

Der Film *L.A. Crash* zeigt 36 Stunden im Leben verschiedener Menschen in der Mega-Stadt Los Angeles, die sich den Herausforderungen eines von Gewalt und Ablehnung geprägten Zusammenlebens unterschiedlicher ethnischer Gruppen stellen müssen. Drehbuchautor und Regisseur Paul Haggis kreuzt in seinem Episodenfilm die Wege von Menschen, deren isolierte Lebenswelten durch ethnische oder soziale Zugehörigkeit definiert sind und deren Schicksale durch zufällige Begegnungen eine drastische Wende nehmen. *L.A. Crash* eignet sich für den Einsatz in den Klassen 10-12. Er kann bei soziokulturellen Themenschwerpunkten wie *living in a multi-ethnic society, racial and social tensions, city life* oder *the American Dream* in den Unterricht integriert werden. Nicht zuletzt eignet sich *L.A. Crash* aufgrund seiner Episodenstruktur auch hervorragend zur genaueren filmanalytischen Betrachtung. Dieses Unterrichtsmodell liefert einen praxisorientierten Leitfaden zur Behandlung im Unterricht. Es ermöglicht die gezielte Vorbereitung auf den filmischen Aspekt des neuen Schwerpunktthemas *Challenges and Choices in an Insecure World (Focus USA)* in Baden-Württemberg. Die begleitende Interpretationshilfe zum Film (Schöningh, Bestell-Nr.: 041161) hilft Schülerinnen und Schülern, sich im Unterricht und durch Selbststudium optimal auf das Abitur vorzubereiten. **Inhaltsübersicht des Unterrichtsmodells:** The film Synopsis - Characters and scenarios - Scene index

**Das Unterrichtsmodell**

Vorüberlegungen zum Einsatz des Films im Unterricht - Konzeption des Unterrichtsmodells - Weiterführende Materialien

**Klausur und Kommunikationsprüfung**  
**Component 1: Big city life in contemporary USA - introduction to plot and characters:** Survey of characters - Relations of characters - Characters in focus - Conflicts of characters: urban life as a challenge - You always meets twice  
**Component 2: Lives colliding:** Role identity of characters - Meeting again: from bully to hero? - Family portraits: functional and dysfunctional relationships - Speculating on the reasons for dysfunctional relationships  
**Component 3: Ethnic diversity and urban life as key challenges in L.A. Crash:** Being confronted with stereotypes - Stereotype, prejudice, discrimination: towards a definition - Bigotry in *L.A. Crash* - Crash: more than a car accident  
**Component 4: What is L.A. Crash about? - Wrapping it up:** Characteristics and functions of trailers - Designing a trailer for *L.A. Crash* - Presenting the trailer

Download and Read Online EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell Iris Onderka, Annika Heider #K6R0PVF8ML2

Lesen Sie EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell von Iris Onderka, Annika Heider für online ebookEinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell von Iris Onderka, Annika Heider Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell von Iris Onderka, Annika Heider Bücher online zu lesen. Online EinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell von Iris Onderka, Annika Heider ebook PDF herunterladenEinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell von Iris Onderka, Annika Heider DocEinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell von Iris Onderka, Annika Heider MobipocketEinFach Englisch Unterrichtsmodelle. Unterrichtsmodelle für die Schulpraxis: EinFach Englisch Unterrichtsmodelle: L.A. Crash: Filmanalyse - Unterrichtsmodell von Iris Onderka, Annika Heider EPub