



## Sherman - tome 1 - La Promesse. New York

*Desberg, Griffon*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Sherman - tome 1 - La Promesse. New York** Desberg, Griffon

Light wear to boards. Content is clean and bright. French content. No DJ.

 [Download Sherman - tome 1 - La Promesse. New York ...pdf](#)

 [Read Online Sherman - tome 1 - La Promesse. New York ...pdf](#)

# **Sherman - tome 1 - La Promesse. New York**

*Desberg, Griffo*

**Sherman - tome 1 - La Promesse. New York** Desberg, Griffo

Light wear to boards. Content is clean and bright. French content. No DJ.

48 pages

Revue de presse

Fin des années 40, Robert Sherman, candidat démocrate à la présidence, est assassiné en plein discours de campagne. Son père, Jay Sherman, véritable incarnation du rêve américain, parti de rien et devenu à présent un magnat de la finance, assiste, impuissant, à la scène. Alors que son fils est entre la vie et la mort, Jay reçoit un étrange appel : il doit payer POUR CE QU'IL A FAIT ! Après son fils, ce sera le tour de sa fille, Jeannie, et aussi de sa fortune. Il va tout perdre ! Le FBI, adversaire historique de la pègre, va mener l'enquête et assurer la protection de Jay. Griffo et Desberg nous plongent en plein roman noir et dans le passé de Jay afin de découvrir pourquoi on lui en veut autant. Mais il semble que détruire Jay ne soit pas l'objectif principal de son mystérieux ennemi. Tout cela cache quelque chose de plus vaste encore.

Présentation de l'éditeur

Dans les années 1950, Jay Sherman incarne le rêve américain. Fils d'un clochard qui mourut dans ses bras, il a gravi les échelons jusqu'à devenir un homme d'affaires en vue. Son fils semblait promis au bureau ovale de la Maison Blanche... avant qu'une balle ne mette un terme provisoire à cette « success story » ! Aucun doute : cet assassinat n'était que le prologue à la destruction totale du quotidien de Jay... Biographie de l'auteur Stephen Desberg se destinait en premier lieu à la musique, mais les hasards des rencontres lui ont permis de mettre un pied dans la bande dessinée, via de courtes histoires pour le journal « Tintin » et des séries tout public chez « Spirou » parmi lesquelles « Billy The Cat ». Cette dernière connaîtra d'ailleurs une adaptation en dessin animé, réalisée avec Colman. Se prenant au jeu, il scénarise ensuite de somptueux one shot avec le regretté Will. Ces derniers amorcent une transition vers davantage de réalisme, registre dont Desberg va devenir l'un des grands. Né à Bruxelles d'un père américain, il a toujours suivi avec attention l'actualité de son « autre pays », et a beaucoup réfléchi à la nature profonde des États-Unis. De ces réflexions sont nées des séries telles que « I.R.\$ », « Tosca », « Black OP », « Rafales » ou « Sherman ». Féru d'Histoire, il délaisse volontiers le contemporain pour des siècles plus anciens, allant de la Rome antique de « Cassio » au Far-West de « L'Étoile du Désert », en passant par l'Italie du dix-huitième siècle avec « Le Scorpion ». Mais, toutes ses séries sont liées par cette volonté d'interroger la nature de l'homme, son besoin de croire, et sa capacité à utiliser le mythe (qu'il soit historique ou religieux) en tant qu'outil politique. Toujours proactif, il essaie également de faire évoluer le mode de conception des BD franco-belges en créant des séries parallèles à "I.R.\$." avec les projets « All Watcher », « I.R.\$ Team » ou encore l'ambitieux « Empire USA » conçu avec non moins de six dessinateurs. Photo : L. Melikian

De son enfance, Griffo se souvient de l'odeur de la peinture à l'huile émanant de l'atelier de son père, lequel passait des heures à reproduire des toiles de maître. Une influence déterminante sur le jeune Werner Goelen, qui intègre les Beaux-Arts d'Anvers à l'âge de 15 ans. Il y apprend à décortiquer les styles de tous les auteurs de B.D. qui l'ont fasciné, passant de l'un à l'autre avec la même décontraction. Cet éclectisme deviendra le mot d'ordre de sa carrière. En effet, Griffo est capable de changer son style en fonction du récit, une façon d'éviter la routine tout en explorant sans cesse de nouvelles pistes. Ainsi, s'il démarre dans les pages du Journal "Tintin" en reprenant "Modeste et Pompon", il collabore ensuite avec des scénaristes aussi divers et prestigieux que Van Hamme, Dufaux, DiGiorgio, Swolfs, Cothias, ou Desberg autour de récits où se croisent aventure, onirisme, profondeur psychologique, poésie et/ou action soutenue. Autant de qualités que son trait protéiforme restitue à merveille. Plus récemment, on l'a vu se mettre à la peinture numérique pour les besoins d'« Ellis », sur un scénario de Latour – preuve s'il en fallait qu'une soixantaine d'années ne constitue jamais qu'un bon début dans la vie d'artiste !

Download and Read Online Sherman - tome 1 - La Promesse. New York Desberg, Griffo #Y76F5B4UPMI

Lire Sherman - tome 1 - La Promesse. New York par Desberg, Griffon pour ebook en ligne Sherman - tome 1 - La Promesse. New York par Desberg, Griffon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sherman - tome 1 - La Promesse. New York par Desberg, Griffon à lire en ligne. Online Sherman - tome 1 - La Promesse. New York par Desberg, Griffon ebook Téléchargement PDF Sherman - tome 1 - La Promesse. New York par Desberg, Griffon Doc Sherman - tome 1 - La Promesse. New York par Desberg, Griffon Mobipocket Sherman - tome 1 - La Promesse. New York par Desberg, Griffon EPub

**Y76F5B4UPMIY76F5B4UPMIY76F5B4UPMI**