



## Middlemarch (Spanish Edition)

George Eliot

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

### Middlemarch (Spanish Edition) George Eliot

Dorothea Brooke, a los diecinueve años, ha recibido «una educación para jovencitas comparable a las cavilaciones y opiniones de un ratón pensante», pero, activa e idealista, enamorada de un sesudo erudito en temas mitológicos, desea, «pobre criatura, ser sabia también ella». Con esa altitud de miras contrae matrimonio... y el matrimonio es un fracaso.

Tertius Lydgate, por su parte, joven médico emprendedor, anhela convertir la provinciana ciudad de Middlemarch a la «cultura científica», desafiando prejuicios e implantando reformas: a la bella Rosamond Vincy el talento del joven le suena a «una condecoración en la solapa o un ilustrísimo delante del nombre» y está convencida de que casándose con él accederá a una gloriosa vida social. También su matrimonio es un fracaso.

Y, en tercer término, Fred Vincy, el muchacho superfluo y sin vocación, y Mary Garth, la muchacha hacendosa y prudente, se gustan, se separan, se ponen a prueba y se vuelven a encontrar antes de consagrar ese vínculo al que sólo la experiencia y la resistencia parecen garantizar la fortuna y la felicidad.

*Middlemarch* (1871-1872) es la historia de tres parejas sujetas a los frágiles hilos del saber y el error, entretejida con la crónica minuciosa de los destinos de toda una comunidad en una época de cambios y reacción. Quintaesencia de la novela victoriana, George Eliot marcó con ella un hito en la historia de la literatura universal.

**Mary Ann Evans, George Eliot** para la historia de la literatura, nació en 1819 en Chilvers Coton (Warwickshire), hija de un agente inmobiliario. A los ocho años se la consideraba ya «fuera de lo normal» por su peculiar inteligencia y brillantez; a los diecisiete confesaba su agnosticismo, y su padre, que le había dado una rigurosa educación religiosa, la echó de casa.

De hecho, sus primeras obras surgieron a raíz de esa truncada formación: tradujo la *Vida de Jesús* del teólogo alemán David Strauss y proyectó escribir una historia de la Iglesia desde Jesús hasta la Reforma. Tradujo *La esencia del cristianismo* de Feuerbach y la *Ética* de Spinoza y se hizo cargo de la subdirección de la revista *Westminster Review*, el foro intelectual progresista más importante de su tiempo.

El crítico George Henry Lewes, que la alentó a dedicarse a la literatura, llegaría a ser su compañero: decidieron vivir juntos a pesar de que él estaba casado.

Las primeras novelas de George Eliot, situadas en su Warwickshire natal, tienen cierto aire idílico: *Escenas de la vida parroquial* (1858), *Adam Bede* (1859), *El molino junto al Floss* (1860), *Silas Marner* (1861), aunque algunos insólitos experimentos, como la novela corta *El velo alzado* (1859), anunciaron ya a una escritora de gran ambición y originalidad.

Con la novela histórica *Romola* (1863) inició su etapa de madurez, caracterizada por un realismo de fuerte base intelectual: a ella pertenecen *Felix Holt* (1866), *Middlemarch* (1871-1872) y *Daniel Deronda* (1876). A la muerte de Lewes en 1878, se ocupó de concluir la obra más importante de éste, *Problems of Life and Mind*. En 1880 se casó con el agente de bolsa John Walter Cross, pero en diciembre de ese mismo año falleció en Londres.

 [Download Middlemarch \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Middlemarch \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

# Middlemarch (Spanish Edition)

*George Eliot*

## Middlemarch (Spanish Edition) George Eliot

Dorothea Brooke, a los diecinueve años, ha recibido «una educación para jovencitas comparable a las cavilaciones y opiniones de un ratón pensante», pero, activa e idealista, enamorada de un sesudo erudito en temas mitológicos, desea, «pobre criatura, ser sabia también ella». Con esa altitud de miras contrae matrimonio... y el matrimonio es un fracaso.

Tertius Lydgate, por su parte, joven médico emprendedor, anhela convertir la provinciana ciudad de Middlemarch a la «cultura científica», desafiando prejuicios e implantando reformas: a la bella Rosamond Vincy el talento del joven le suena a «una condecoración en la solapa o un ilustrísimo delante del nombre» y está convencida de que casándose con él accederá a una gloriosa vida social. También su matrimonio es un fracaso.

Y, en tercer término, Fred Vincy, el muchacho superfluo y sin vocación, y Mary Garth, la muchacha hacendosa y prudente, se gustan, se separan, se ponen a prueba y se vuelven a encontrar antes de consagrar ese vínculo al que sólo la experiencia y la resistencia parecen garantizar la fortuna y la felicidad.

*Middlemarch* (1871-1872) es la historia de tres parejas sujetas a los frágiles hilos del saber y el error, entretejida con la crónica minuciosa de los destinos de toda una comunidad en una época de cambios y reacción. Quintaesencia de la novela victoriana, George Eliot marcó con ella un hito en la historia de la literatura universal.

**Mary Ann Evans, George Eliot** para la historia de la literatura, nació en 1819 en Chilvers Coton (Warwickshire), hija de un agente inmobiliario. A los ocho años se la consideraba ya «fuera de lo normal» por su peculiar inteligencia y brillantez; a los diecisiete confesaba su agnosticismo, y su padre, que le había dado una rigurosa educación religiosa, la echó de casa.

De hecho, sus primeras obras surgieron a raíz de esa truncada formación: tradujo la *Vida de Jesús* del teólogo alemán David Strauss y proyectó escribir una historia de la Iglesia desde Jesús hasta la Reforma. Tradujo *La esencia del cristianismo* de Feuerbach y la *Ética* de Spinoza y se hizo cargo de la subdirección de la revista *Westminster Review*, el foro intelectual progresista más importante de su tiempo.

El crítico George Henry Lewes, que la alentó a dedicarse a la literatura, llegaría a ser su compañero: decidieron vivir juntos a pesar de que él estaba casado.

Las primeras novelas de George Eliot, situadas en su Warwickshire natal, tienen cierto aire idílico: *Escenas de la vida parroquial* (1858), *Adam Bede* (1859), *El molino junto al Floss* (1860), *Silas Marner* (1861), aunque algunos insólitos experimentos, como la novela corta *El velo alzado* (1859), anunciaron ya a una escritora de gran ambición y originalidad.

Con la novela histórica *Romola* (1863) inició su etapa de madurez, caracterizada por un realismo de fuerte base intelectual: a ella pertenecen *Felix Holt* (1866), *Middlemarch* (1871-1872) y *Daniel Deronda* (1876). A

la muerte de Lewes en 1878, se ocupó de concluir la obra más importante de éste, *Problems of Life and Mind*. En 1880 se casó con el agente de bolsa John Walter Cross, pero en diciembre de ese mismo año falleció en Londres.

**Descargar y leer en línea Middlemarch (Spanish Edition) George Eliot**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Middlemarch (Spanish Edition) George Eliot #E9YWI2A6JLV

Leer Middlemarch (Spanish Edition) by George Eliot para ebook en líneaMiddlemarch (Spanish Edition) by George Eliot Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Middlemarch (Spanish Edition) by George Eliot para leer en línea.Online Middlemarch (Spanish Edition) by George Eliot ebook PDF descargarMiddlemarch (Spanish Edition) by George Eliot DocMiddlemarch (Spanish Edition) by George Eliot MobipocketMiddlemarch (Spanish Edition) by George Eliot EPub

**E9YWI2A6JLVE9YWI2A6JLVE9YWI2A6JLV**