



Céline, la race, le Juif

Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour

 [Télécharger](#)

 [Lire En Ligne](#)

Céline, la race, le Juif Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour

Génie littéraire ou salaud ? Depuis les années trente, la querelle est vive et sans fin entre les défenseurs du romancier et les contempteurs du pamphlétaire Céline. Le Voyage au bout de la nuit rachète-t-il Bagatelles pour un massacre (1937), L'Ecole des cadavres (1938), Les Beaux Draps (1941), ses lettres ouvertes publiées dans la presse collaborationniste et autres interventions politiques ? En 1937, Céline choisit de devenir un écrivain antijuif : il s'engouffre opportunément dans la nouvelle vague idéologique, contre le « péril juif » et le « péril rouge ». Il se fait polémiste, plagiant les plagiaires antisémites et conspirationnistes, zéloteurs de la raciologie nazie écrivant au service de la Propagande allemande et ses diverses officines (tel le Welt-Dienst). Pour confectionner ses pamphlets, il puise dans cette littérature et met en musique idées et slogans. Pendant l'Occupation, son aura d'écrivain sert la cause antijuive. Il fait alors figure de nouveau « prophète », de pape de l'antisémitisme. Cette vérité historique heurte frontalement la légende de l'écrivain, celle de l'« écriture seule ». Le cas de Céline est-il comparable à celui des autres intellectuels du collaborationnisme ? Jusqu'à quel point adhère-t-il à la vision hitlérienne ? Jusqu'où est-il allé ? Que peut-on reprocher à Céline, des mots seulement, ou des actes ? Ce livre est une somme, le livre de référence que l'on attendait sur le cas Céline. Il croise l'histoire des idées, l'analyse littéraire, l'histoire des milieux conspirationnistes et antisémites en France et dans le monde. Un livre érudit et polémique pour une vision « décapée » de l'écrivain.

 [Download Céline, la race, le Juif ...pdf](#)

 [Read Online Céline, la race, le Juif ...pdf](#)

Céline, la race, le Juif

Pierre-André Taguieff, Annick Durauffour

Céline, la race, le Juif Pierre-André Taguieff, Annick Durauffour

Génie littéraire ou salaud ? Depuis les années trente, la querelle est vive et sans fin entre les défenseurs du romancier et les contempteurs du pamphlétaire Céline. *Le Voyage au bout de la nuit* rachète-t-il *Bagatelles pour un massacre* (1937), *L'École des cadavres* (1938), *Les Beaux Draps* (1941), ses lettres ouvertes publiées dans la presse collaborationniste et autres interventions politiques ? En 1937, Céline choisit de devenir un écrivain antijuif : il s'engouffre opportunément dans la nouvelle vague idéologique, contre le « péril juif » et le « péril rouge ». Il se fait polémiste, plagiant les plagiaires antisémites et conspirationnistes, zéloteurs de la raciologie nazie écrivant au service de la Propagande allemande et ses diverses officines (tel le *Welt-Dienst*). Pour confectionner ses pamphlets, il puise dans cette littérature et met en musique idées et slogans. Pendant l'Occupation, son aura d'écrivain sert la cause antijuive. Il fait alors figure de nouveau « prophète », de pape de l'antisémitisme. Cette vérité historique heurte frontalement la légende de l'écrivain, celle de l'« écriture seule ». Le cas de Céline est-il comparable à celui des autres intellectuels du collaborationnisme ? Jusqu'à quel point adhère-t-il à la vision hitlérienne ? Jusqu'où est-il allé ? Que peut-on reprocher à Céline, des mots seulement, ou des actes ? Ce livre est une somme, le livre de référence que l'on attendait sur le cas Céline. Il croise l'histoire des idées, l'analyse littéraire, l'histoire des milieux conspirationnistes et antisémites en France et dans le monde. Un livre érudit et polémique pour une vision « décapée » de l'écrivain.

Téléchargez et lisez en ligne Céline, la race, le Juif Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour

1182 pages

Présentation de l'éditeur

On croit connaître Céline. On connaît les bribes d'une légende pieusement transmise qui se défait pour se recomposer, ainsi que les portraits arrangés au fil des biographies publiées.

La recherche de la vérité plutôt que les ruses de la disculpation conduit à ce portrait sans complaisance, qui examine les moments cruciaux d'un itinéraire qu'on ne peut réduire à une carrière littéraire, sous peine de ne plus comprendre vraiment l'écrivain. Car celui-ci a cherché à agir sur son époque.

En 1937, ennemi du Front populaire et partisan d'une « alliance avec Hitler », Céline choisit de devenir un écrivain antijuif. Il s'engouffre opportunément dans la vague antisémite, bataillant sans relâche contre le « péril rouge » et le « péril juif ». Pour confectionner ses pamphlets, il puise dans la propagande nazie diffusée par diverses officines, dont le Welt-Dienst. Il met en musique les idées et les slogans. Pendant l'Occupation, il fait figure de nouveau « prophète », de « pape de l'antisémitisme ».

Cette vérité historique heurte frontalement la légende de l'écrivain, celle de l'« écriture seule ».

Le cas de Céline est-il comparable à celui des autres intellectuels du collaborationnisme ? Jusqu'à quel point adhère-t-il à la vision hitlérienne ? Jusqu'où est-il allé ? Que savait-il vraiment sous l'Occupation ? Que peut-on reprocher à Céline, des mots seulement, ou aussi des actes ?

Avec Céline, c'est tout un imaginaire raciste, antisémite et complotiste qui se livre à l'observation. Se montre ici le fonctionnement d'un esprit raidi dans un réseau de préjugés et de convictions inébranlables, qui force à poser autrement la question du scandale-Céline : comment cet homme a-t-il pu écrire *Voyage au bout de la nuit* ?

Ce livre est une somme, le livre de référence que l'on attendait sur le cas Céline. Il croise la lecture des textes avec l'histoire intellectuelle et politique. Une étude critique, rompant avec les habituelles approches, plus ou moins apologétiques. L'érudition y est mise au service de la volonté de clarifier et de comprendre. Pour une vision « décapée » de l'écrivain engagé, par-delà les clichés.

Biographie de l'auteur

Historien des idées, philosophe et politologue, Pierre-André Taguieff est directeur de recherche au CNRS (Paris, CEVIPOF). Il est l'auteur de plus de vingt livres, parmi lesquels on peut citer *La Force du préjugé. Essai sur le racisme et ses doubles* (1988), *Les Fins de l'antiracisme* (1995), *L'Effacement de l'avenir* (2000), *Résister au bougisme* (2001), *La Nouvelle Judéophobie* (2002), *L'Illusion populiste* (2002), *Le Sens du progrès* (2004), *Prêcheurs de haine* (2004), *La République enlisée* (2005) et *La Foire aux Illuminés* (2005).

Download and Read Online Céline, la race, le Juif Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour

#7UXE2FVZ08T

Lire Céline, la race, le Juif par Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour pour ebook en ligneCéline, la race, le Juif par Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Céline, la race, le Juif par Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour à lire en ligne.Online Céline, la race, le Juif par Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour ebook Téléchargement PDFCéline, la race, le Juif par Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour DocCéline, la race, le Juif par Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour MobipocketCéline, la race, le Juif par Pierre-André Taguieff, Annick Duraffour EPub

7UXE2FVZ08T7UXE2FVZ08T7UXE2FVZ08T