



PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition)


José Luis Rodríguez del Corral

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) José Luis Rodríguez del Corral

Este retrato de una revolución tiene carácter dramático, los sucesos de 1848 se muestran de un modo plástico, en escenas vivaces inspiradas en la biografía y la obra de Baudelaire, en la novela de Flaubert, 'La educación sentimental', y en la reflexión y el relato en directo de aquellas jornadas del por entonces diputado Alexis de Tocqueville, a través de fragmentos extraídos de su obra 'Recuerdos de la revolución de 1848'. Obra que supone al mismo tiempo el análisis más certero de aquellos acontecimientos y su narración más fidedigna al participar su autor de manera destacada en ellos. La participación inicial de un joven Baudelaire en el campo de los insurgentes, su desvío posterior, la modernidad que anuncia, se plasman en la relación con su amante mulata Jeanne Duval, en la buhardilla que comparten, mediante recreaciones de sus poemas en verso o en prosa y de las "confesiones" anotadas en 'Mi corazón al desnudo'. Las escenas callejeras tomadas de 'La educación sentimental', la evolución de sus personajes agrupados en torno a Frederick y su amante Rosanette durante aquel año tan intenso, nos permiten asistir a la "historia viva", con las opiniones y pasiones de la gente común, tan magistralmente descrita en esta novela de Flaubert, estudiante en París por entonces. El empleado Dussardier, la feminista Vatnaz, el comunista Senecal, el cínico periodista Hussonet, se muestran al natural, con sus diversas actitudes, en vivos diálogos. Escenas de grupo que contrastan con las íntimas de Baudelaire y su amante y las de Tocqueville y su esposa, Mary Mottley. Tocqueville escribió sus 'Recuerdos...' pocos años después, durante una estancia en Sorrento, y la evocación de los acontecimientos revolucionarios, en un soliloquio intermitente que acompaña el curso de la acción, se aligera con la participación de su esposa y la atmósfera relajada de unas vacaciones. Tocqueville con su estilo racional, Baudelaire con el suyo visionario, resultan los polos opuestos y atrayentes que aseguran la tensión de este drama, mediado tras cada escena por la historia encarnada en los personajes de Flaubert. Las ochenta páginas en que se desarrolla todo esto corresponden a unos noventa minutos de función. Invito a los lectores a imaginarla, en vivo y en directo, en tanto no podamos verla y, más allá del impacto de la imaginación, a prestar atención a la palabra de estos grandes autores, de los que puede extraerse el conocimiento, la sabiduría que tanta falta nos hace en estos tiempos.

 [Download PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática ...pdf](#)

 [Read Online PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática ...pdf](#)

PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition)

José Luis Rodríguez del Corral

PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) José Luis Rodríguez del Corral

Este retrato de una revolución tiene carácter dramático, los sucesos de 1848 se muestran de un modo plástico, en escenas vivaces inspiradas en la biografía y la obra de Baudelaire, en la novela de Flaubert, 'La educación sentimental', y en la reflexión y el relato en directo de aquellas jornadas del por entonces diputado Alexis de Tocqueville, a través de fragmentos extraídos de su obra 'Recuerdos de la revolución de 1848'. Obra que supone al mismo tiempo el análisis más certero de aquellos acontecimientos y su narración más fidedigna al participar su autor de manera destacada en ellos. La participación inicial de un joven Baudelaire en el campo de los insurgentes, su desvío posterior, la modernidad que anuncia, se plasman en la relación con su amante mulata Jeanne Duval, en la buhardilla que comparten, mediante recreaciones de sus poemas en verso o en prosa y de las “confesiones” anotadas en 'Mi corazón al desnudo'. Las escenas callejeras tomadas de 'La educación sentimental', la evolución de sus personajes agrupados en torno a Frederick y su amante Rosanette durante aquel año tan intenso, nos permiten asistir a la “historia viva”, con las opiniones y pasiones de la gente común, tan magistralmente descrita en esta novela de Flaubert, estudiante en París por entonces. El empleado Dussardier, la feminista Vatnaz, el comunista Senecal, el cínico periodista Hussonet, se muestran al natural, con sus diversas actitudes, en vivos diálogos. Escenas de grupo que contrastan con las íntimas de Baudelaire y su amante y las de Tocqueville y su esposa, Mary Mottley. Tocqueville escribió sus 'Recuerdos...' pocos años después, durante una estancia en Sorrento, y la evocación de los acontecimientos revolucionarios, en un soliloquio intermitente que acompaña el curso de la acción, se aligera con la participación de su esposa y la atmósfera relajada de unas vacaciones. Tocqueville con su estilo racional, Baudelaire con el suyo visionario, resultan los polos opuestos y atrayentes que aseguran la tensión de este drama, mediado tras cada escena por la historia encarnada en los personajes de Flaubert. Las ochenta páginas en que se desarrolla todo esto corresponden a unos noventa minutos de función. Invito a los lectores a imaginarla, en vivo y en directo, en tanto no podamos verla y, más allá del impacto de la imaginación, a prestar atención a la palabra de estos grandes autores, de los que puede extraerse el conocimiento, la sabiduría que tanta falta nos hace en estos tiempos.

Descargar y leer en línea PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) José Luis Rodríguez del Corral

Format: Kindle eBook

Download and Read Online PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) José Luis Rodríguez del Corral #ZSL526T3VCY

Leer PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) by José Luis Rodríguez del Corral para ebook en línea PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) by José Luis Rodríguez del Corral Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) by José Luis Rodríguez del Corral para leer en línea. Online PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) by José Luis Rodríguez del Corral ebook PDF descargar PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) by José Luis Rodríguez del Corral Doc PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) by José Luis Rodríguez del Corral Mobipocket PARÍS 1848 Retrato de una Revolución: Obra dramática basada en obras de Baudelaire, Flaubert y Tocqueville (Spanish Edition) by José Luis Rodríguez del Corral EPub
ZSL526T3VCYZSL526T3VCYZSL526T3VCY