



Le Méridien des brumes

Juszezak

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le Méridien des brumes Juszezak

 [Download Le Méridien des brumes ...pdf](#)

 [Read Online Le Méridien des brumes ...pdf](#)

Le Méridien des brumes

Juszezak

Le Méridien des brumes Juszezak

Téléchargez et lisez en ligne **Le Méridien des brumes Juszezak**

48 pages

Présentation de l'éditeur

Londres, fin du XIXe siècle. Ce matin-là, tandis que les cloches de Big Ben résonnent à travers la Cité, un corps humain se balance à trente pieds au-dessus du sol. L'équarisseur a encore frappé. L'équarisseur ? Un tueur fou qui terrorise la ville. Et menace de récidiver si une rançon de cinq cents livres ne lui est pas versée. Mais que fait la police ? Elle va chercher en Afrique John Coleridge, un guide aux talents de chasseur de fauves. Dans Londres imprégnée de brume, la chasse est ouverte. Et le chasseur, à son tour, devient gibier... La trame est classique, mais fonctionne toujours à merveille. Des crimes mystérieux, un meurtrier insaisissable, une silhouette noire qui étend son ombre sur la ville, une chasse à l'homme implacable... Mais la grande nouveauté de ce thriller haletant tient à sa vision originale de Londres : à côté des ruelles fangeuses noyées dans le brouillard se dessine le portrait inattendu d'une ville, aux contours traditionnels rehaussés de futurisme. Comme si Jules Verne s'était invité à toutes les pages. Résultat : un décalage temporel du plus bel effet, où l'architecture victorienne est traversée par de drôles de machines à vapeur aux formes avant-gardistes... Né à Barcelone en 1929, Antonio Parras exerce trente-six métiers avant de se faire dessinateur de BD. D'abord publié dans des revues espagnoles, il s'installe à Paris en 1955. Dès lors, il travaille pour des magazines aussi différents que Spirou, Tintin, Pilote, Charlie mensuel ou Vécu. Il met en images les scénarios de Guy Vidal (Ian Mac Donald), George Fronval, André-Paul Duchâteau, Victor Mora, Rodolphe et Le Tendre. Il dessine aussi Le Lièvre de Mars écrit par Patrick Cothias. Dessinateur réaliste au trait précis et minutieux, Parras n'a pas son pareil pour camper un décor et installer une ambiance. Le Méridien des brumes est le premier scénario signé Erik Juszezak, né au Cameroun en 1959. Coup d'essai, coup de maître : pour ses grands débuts de raconteur d'histoires, ce dessinateur qui a troqué le crayon contre le stylo signe un album envoûtant. À suivre de très près... Biographie de l'auteur

Erik Juszezak est né le 13 janvier 1959 à Douala (Cameroun). Il commence sa vie professionnelle dans des studios de création, où il apprend son métier sur le tas, depuis l'exécution jusqu'à l'illustration en passant par la maquette. Son tout premier album de bande dessinée sort en 1988, chez Glénat. Intitulé "Les Crocs d'ébène", il s'agit d'une histoire interactive dont le lecteur est le héros. En 1990, il réalise un pastiche de comics pour "Les Nuls, le livre" (Albin Michel) ainsi que des illustrations pour la collection « Livre dont vous êtes le héros » de Hachette. Il illustre ensuite deux séries jeunesse publiées par Hachette : "Indiana Jones Jr" et "Les conquérants de l'impossible", de Philippe Ebly. En parallèle, il réalise des illustrations publicitaires. En 1995 sort le premier tome de "Beaux rivages" (Dargaud), scénarisé par Patrick Cothias. Le deuxième tome, intitulé "Les Chemins de Valparaiso", sort en 1997. La série est alors interrompue par l'éditeur. Un an plus tard, avec le scénariste Christian Godard, Juszezak commence "Oki", qui raconte les souvenirs d'une jeune fille au pair (6 tomes, Glénat). En 2003, il s'essaie au scénario en écrivant le premier tome du "Méridien des brumes" (Dargaud), un récit complexe empruntant au genre du steampunk. Il en confie le dessin à Antonio Parras. À partir de 2005, son don de dessinateur réaliste se déploie dans plusieurs projets d'envergure. Il participe à la série d'Alcanta "Pandora box" (Dupuis), dont il dessine le cinquième épisode. La même année, c'est pour le scénariste Yann qu'ilmet en images le premier tome de Narvalo (Dargaud), une série d'espionnage et d'anticipation. Le deuxième volet paraît en 2010. En 2007 est publié le premier tome de "Dantès" (Dargaud)– scénarisé par Pierre Boisserie et Philippe Guillaume, chef du service financier du quotidien 'Les Échos' –, un polar dans l'univers impitoyable de la haute finance internationale, dont l'intrigue évoque, avec quelques mois d'avance, l'affaire Kerviel. Le tome 10 de la série paraît en 2016. En 2008, Juszezak dessine le troisième opus d'"Empire USA" (Dargaud), thriller apocalyptique passionnant scénarisé par Stefen Desberg.

Antonio Parras est né à Barcelone en 1929. Avant de se lancer dans la bande dessinée, il débute par des petits métiers dans des secteurs aussi différents que la chimie, la justice ou l'imprimerie ! C'est dans le magazine El Globo qu'il publie ses premières planches ; il collabore alors pour l'éditeur Bruguera puis pour la World

Presse dans les années 1950. Il quitte ensuite l'Espagne pour s'installer à Paris. Il signe alors des récits complets avec Charlier pour Spirou et Edifrance. Adeptes du dessin réaliste, il enchaîne de nombreuses illustrations réalisées pour plusieurs magazines dont Ici-Paris, Vaillant, Bonjour Bonheur, Risque Tout, etc. C'est au début des années 1960 que Parras arrive à la rédaction de Pilote : c'est là qu'il va s'affirmer, signant une adaptation d'Ivanhoé (avec Fronval), Billy Hattaway (avec Joly), Le Commissaire Jeudy (avec Duchâteau) puis, surtout, Ian Mac Donald avec Guy Vidal : l'album Tu n'es pas le bon dieu petit chinois demeure aujourd'hui une petite merveille de politique/fiction. Pour le journal de Tintin, il dessine Les Mystères de Chinatown (avec Truchaud) et signe en parallèle des couvertures (Bob Morane, Tanguy & Laverdure) où son talent d'illustrateur réaliste fait merveille. Mais c'est avec Victor Mora, en 1982, qu'il imagine Les Inoxydables, pour le magazine Charlie Mensuel. Antonio Parras se fait un peu plus rare malgré différents travaux et l'album La Dernière lune (avec Le Tendre et Rodolphe) édité au Lombard. Il revient pourtant sur le devant de la scène avec la série Le Lièvre de Mars scénarisée par Cothias (Glénat). Malgré le succès de cette série, Parras préfère passer le relais et accepte d'illustrer pour Dargaud le diptyque Le Méridien des brumes sur un scénario d'Erik Juszezak, dont le tome 2, intitulé Saba, paraît en 2007. Il s'éteint le 2 juin 2010, à l'âge de 81 ans.

Download and Read Online Le Méridien des brumes Juszezak #O1BJTIZ0CVG

Lire Le Méridien des brumes par Juszezak pour ebook en ligneLe Méridien des brumes par Juszezak
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Le Méridien des brumes par Juszezak à lire en ligne. Online Le Méridien des brumes par Juszezak
ebook Téléchargement PDFLe Méridien des brumes par Juszezak DocLe Méridien des brumes par Juszezak
MobipocketLe Méridien des brumes par Juszezak EPub

O1BJTIZ0CVGO1BJTIZ0CVGO1BJTIZ0CVG