



Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung?

Maximilian Bauer

 **Download**

 **Online Lesen**

Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? Maximilian Bauer

 [Download Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? Maximilian Bauer.pdf](#)

 [Read Online Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? Maximilian Bauer.pdf](#)

Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung?

Maximilian Bauer

Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung?

Maximilian Bauer

Downloaden und kostenlos lesen Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? Maximilian Bauer

Format: Kindle eBook

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Englisch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,7, Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Neuphilologisches Institut), Veranstaltung: Proseminar: "Why we (still) teach literature" - Literatur- vs. Kompetenzorientierung, Sprache: Deutsch, Abstract: Graphic Novel scheint oft ein beschönigender Begriff für den einfachen comic zu sein. Diese Einstellung zeigt, dass diese Form von Texten verbunden mit Bildern, also sozusagen moderne Bilderbücher für Jugendliche und Erwachsene, sehr umstritten ist. In dieser Arbeit soll einerseits aufgezeigt werden, was Graphic Novels genau sind und wodurch sie sich auszeichnen, andererseits, sollen sie in Bezug auf den Englischunterricht untersucht werden. Eignen sie sich als Lektüre ist beispielsweise eine interessante Fragestellung, genauso wie, welche Graphic Novels sich für den Unterricht eignen und warum. Es ergeben sich auch weitere interessante Möglichkeiten um mit Graphic Novels Unterricht zu gestalten.

Im ersten Teil der vorliegenden Seminararbeit wird zunächst auf die Theorie mit und um den Graphic Novel im Unterricht sowie auf seine Geschichte kurz eingegangen. Im Weiteren werden praktische Anwendungsmöglichkeiten für Graphic Novels im Unterricht sowie Anregungen gegeben, um Lehrkräfte als auch Schüler auf dieses neue Medium und diese neue Art der Literatur einzustimmen und vorzubereiten. Da das Arbeiten mit Graphic Novels viele Möglichkeiten bietet allerdings aber auch ein anderes Arbeiten mit Texten als eventuell gewohnt erfordert, soll auch dies in der vorliegenden Arbeit behandelt werden.

Als Leitwerke und -quellen aus literarischer Sicht sollen in diesem Zusammenhang vor allem die Werke „The Graphic Novel Classroom - Powerful Teaching and Learning with Images“ von Maureen Bakis, sowie „Understanding Comics: the invisible art“ von Scott McCloud genutzt werden. Auch die Ausgabe Nr. 117 „Graphic Novels“ der Fachzeitschrift „Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch“ herausgegeben vom Friedrich Verlag wird mehrfach Erwähnung finden, da sie gute Möglichkeiten liefert um einen Einstieg mit Graphic Novels im Unterricht zu finden und Lehrkräfte mit Ideen und ausgearbeiteten Arbeitsblättern zu einigen wichtigen Themen und Aspekten von Graphic Novels unterstützt. Oben genannte Werke können für Lehrkräfte, aber auch für Schüler, das Arbeiten mit Graphic Novels erleichtern und stellen deshalb für jede Lehrkraft, welche gerne mit diesen Texten den Englischunterricht bereichern möchte, eine Möglichkeit dar einen schnellen Einstieg in das Thema zu finden. Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Englisch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,7, Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Neuphilologisches Institut), Veranstaltung: Proseminar: "Why we (still) teach literature" - Literatur- vs. Kompetenzorientierung, Sprache: Deutsch, Abstract: Graphic Novel scheint oft ein beschönigender Begriff für den einfachen comic zu sein. Diese Einstellung zeigt, dass diese Form von Texten verbunden mit Bildern, also sozusagen moderne Bilderbücher für Jugendliche und Erwachsene, sehr umstritten ist. In dieser Arbeit soll einerseits aufgezeigt werden, was Graphic Novels genau sind und wodurch sie sich auszeichnen, andererseits, sollen sie in Bezug auf den Englischunterricht untersucht werden. Eignen sie sich als Lektüre ist beispielsweise eine interessante Fragestellung, genauso wie, welche Graphic Novels sich für den Unterricht eignen und warum. Es ergeben sich auch weitere interessante Möglichkeiten um mit Graphic Novels Unterricht zu gestalten.

Im ersten Teil der vorliegenden Seminararbeit wird zunächst auf die Theorie mit und um den Graphic Novel im Unterricht sowie auf seine Geschichte kurz eingegangen. Im Weiteren werden praktische Anwendungsmöglichkeiten für Graphic Novels im Unterricht sowie Anregungen gegeben, um Lehrkräfte als auch Schüler auf dieses neue Medium und diese neue Art der Literatur einzustimmen und vorzubereiten. Da das Arbeiten mit Graphic Novels viele Möglichkeiten bietet allerdings aber auch ein anderes Arbeiten mit

Texten als eventuell gewohnt erfordert, soll auch dies in der vorliegenden Arbeit behandelt werden.

Als Leitwerke und -quellen aus literarischer Sicht sollen in diesem Zusammenhang vor allem die Werke „The Graphic Novel Classroom - Powerful Teaching and Learning with Images“ von Maureen Bakis, sowie „Understanding Comics: the invisible art“ von Scott McCloud genutzt werden. Auch die Ausgabe Nr. 117 „Graphic Novels“ der Fachzeitschrift „Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch“ herausgegeben vom Friedrich Verlag wird mehrfach Erwähnung finden, da sie gute Möglichkeiten liefert um einen Einstieg mit Graphic Novels im Unterricht zu finden und Lehrkräfte mit Ideen und ausgearbeiteten Arbeitsblättern zu einigen wichtigen Themen und Aspekten von Graphic Novels unterstützt. Oben genannte Werke können für Lehrkräfte, aber auch für Schüler, das Arbeiten mit Graphic Novels erleichtern und stellen deshalb für jede Lehrkraft, welche gerne mit diesen Texten den Englischunterricht bereichern möchte, eine Möglichkeit dar einen schnellen Einstieg in das Thema zu finden.

Download and Read Online Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? Maximilian Bauer #G1MY5FSE6RQ

Lesen Sie Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? von Maximilian Bauer für online ebook Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? von Maximilian Bauer Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? von Maximilian Bauer Bücher online zu lesen. Online Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? von Maximilian Bauer ebook PDF herunterladen Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? von Maximilian Bauer Doc Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? von Maximilian Bauer Mobipocket Graphic Novels im Englischunterricht. Literarische Bereicherung oder bunte Zeitverschwendung? von Maximilian Bauer EPub