



Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2

TERASAWA Buichi

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Salamandar - Volume 2

 [Download Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 ...pdf](#)

 [Read Online Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 ...pdf](#)

Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2

TERASAWA Buichi

Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Salamandar - Volume 2

Téléchargez et lisez en ligne Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 TERASAWA Buichi

180 pages

Revue de presse

Avec ce second tome de Salamandar, non seulement nous avons ici la conclusion de la grande aventure « Salamandar », mais surtout, et ça c'est triste, nous avons également entre les mains le dernier tome de l'adaptation couleur de Cobra ! Fini les histoires inédites, fini les magnifiques pages toutes en beauté, colorisées à merveille...

Maintenant que Cobra a réuni ses anciens compagnons, il peuvent ensemble aller traquer le leader de la guilde, l'ennemi de tout l'espace, celui qui rêve de dominer l'univers et qui n'en est pas très loin...

Comme toujours dans une aventure de Cobra, ce tome est découpé en plusieurs phases qui s'enchaînent à une vitesse folle mais dans une cohérence incroyable. On a l'impression de vivre plusieurs aventures alors que tout est lié du début à la fin, et ce tome ne déroge pas à la règle : dans un premier temps il faut trouver un moyen d'approcher Salamandar, et pour cela il faut prendre la place d'un des leaders de la guilde pour participer à une réunion très select. Et quand notre héros croit être débarrassé de son ennemi, une nouvelle menace plus grande encore fait face.

Ce n'est pas une surprise, on connaissait déjà cette histoire, via l'animé ou la version noir et blanc, mais elle demeure toujours aussi passionnante, les rebondissements font toujours autant d'effets et la classe de Cobra fait le reste. Pour une conclusion on ne peut pas faire plus épique ; tout ce qui fait le charme de Cobra est résumé ici : héros cabotin, invincible, charmeur et séducteur, grande gueule, gentleman...le héros à l'état pur !

La conclusion est tout à fait grandiose avec une surprise de taille concernant l'identité de Salamandar (pour ceux qui ne connaîtraient pas encore cette histoire), et encore une fois on ne peut que reconnaître le génie de Terasawa qui arrive à transcender ses récits.

Il s'agit là d'une vieille histoire donc le trait s'en ressent quelque peu, mais la colorisation apporte réellement un coup de fouet et une nouvelle jeunesse à ce récit d'une grande qualité !

Une conclusion épique pour une saga épique !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Cobra reçoit un inquiétant appel de Dominique qui se sent menacée... Cobra part la retrouver, mais une macabre vision l'attend dans l'appartement de la jeune femme, il ne retrouve que son tatouage sur une vitre ! Peu de temps après, c'est Armanoïde qui est victime d'un attentat... Cobra entendra alors parler pour la première fois de Salamandar, l'un des chefs suprêmes de la Guilde des Pirates, qui semble avoir décidé une bonne fois pour toutes d'éliminer certains gêneurs. Cobra partira à la recherche de ses vieux amis, afin de préparer le combat contre Salamandar... Biographie de l'auteur

Né le 30 mars 1955 sur l'île d'Hokkaido, Buichi Terasawa (????) est rapidement passionné dans sa jeunesse par l'animation. Après avoir raté son concours d'entrée pour une université, il décide de devenir mangaka professionnel après quelques petits travaux en amateurs. Ses histoires se tournent vers le shojo, mais son style est déjà orienté vers la science-fiction et les jeunes femmes dénudées. En 1976, il devient l'assistant d'**Osamu Tezuka**, mais devient indépendant l'année suivante après avoir gagné le 13ème prix Tezuka du *Weekly Shonen Jump*. En 1977, il crée **Cobra**, son oeuvre la plus populaire qui le fera connaître dans le monde entier, et s'implique dans l'adaptation animée de son oeuvre. A partir de 1985, Terasawa se lance dans d'autres histoires, qui auront un succès plus ou moins retentissant. Avec The Black Knight Bat en 1985, l'auteur expérimente des techniques inédites de coloration à l'ordinateur. Suivront Midnight Eye Goku en 1986, Kabuto en 1987 et Takeru en 1992, pour laquelle il travaille entièrement sur ordinateur, ce qui fait probablement de cette série le premier "digital manga" de l'histoire ! 1994 marque le retour de l'auteur à ses

premiers amours : en effet, Cobra revient dans de nouvelles aventures tout en couleur ! Puis, en 2008, il devient le réalisateur de la nouvelle série animée dédié à son héros fétiche, pour fêter ses trente ans d'existence ! Né l'année du mouton, et sa couleur favorite étant le noir, il donne à son studio le nom de Black Sheep. Cet acronyme est aussi une manière de souligner son style unique et atypique, faisant de lui un auteur à part dans la sphère du manga.

Download and Read Online Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 TERASAWA Buichi

#U0N7XS4ZJ1Q

Lire Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 par TERASAWA Buichi pour ebook en ligneCobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 par TERASAWA Buichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 par TERASAWA Buichi à lire en ligne.Online Cobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 par TERASAWA Buichi ebook Téléchargement PDFCobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 par TERASAWA Buichi DocCobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 par TERASAWA Buichi MobipocketCobra, the space pirate - Salamandar Vol.2 par TERASAWA Buichi EPub
U0N7XS4ZJ1QU0N7XS4ZJ1QU0N7XS4ZJ1Q